



JAARVERSLAG 2017

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	3
1. Missie en doelstellingen	5
1.1 Beleidsdoelstellingen	5
1.2 Instrumentarium: subsidies en bijzondere activiteiten	6
1.3 Beoordeling aanvragen	
2. Resultaten regelingen	7
2.1 Regeling Tweejarige subsidies	8
2.2 Regeling tweejarige subsidies Amateurkunst	9
2.3 Regeling projectsubsidies Professionele kunst	10
2.4 Regeling projectsubsidies Amateurkunst	11
2.5 Regeling projectsubsidies Innovatie	11
2.6 Evaluatie regelingen Vier- en Tweejarige subsidies	12
3. De hele stad	13
3.1 Culturele diversiteit	13
3.2 Spreiding	14
4. Resultaten bijzondere activiteiten	15
5. Communicatie	18
5.1 Communicatie en Cultuurverkeners	18
5.2 Contacten met gemeente, rijk en sector	19
6. Financiën en organisatie	21
7. Bezwaar en beroep	25
8. Toekomstvisie	26
9. Van de raad van toezicht	28
Jaarrekening	30
Overige gegevens	50
Bijlage: Overzicht toegekende projectbijdragen	55
Colofon	73

VOORWOORD

Het Amsterdams Fonds voor de Kunst is tevreden over de resultaten van het afgelopen jaar. Voor het AFK stond 2017 in het teken van het scheppen van mogelijkheden. Van het bieden van maatwerk en een integrale visie op kunstfinanciering. Het afgelopen jaar droegen we bij aan draagkracht voor de grootstedelijke cultuur en ruimte voor het onverwachte. We richtten continu de aandacht op krachtige, vooruitstrevende initiatieven voor een inclusieve sector, met een grootstedelijk en (inter)nationaal bereik. Als fonds zijn we er voor de hele stad, in alle stadsdelen en voor alle soorten aanvragers. De verscheidenheid van wijk en omgeving in elk uniek stadsdeel, evenals de bijbehorende kunst en cultuur van hoge kwaliteit, diverse aard en intentie, dragen tenslotte bij aan de dynamiek van heel Amsterdam.



Dit eerste jaar van de nieuwe beleidsperiode 2017-2020 zijn de meerjarige regelingen in de praktijk gebracht. We begonnen met kennismakings- en monitoringsgesprekken met de organisaties die het AFK financiert. Zo kregen we zicht op actuele vragen en hebben we onze kennis verdiept over de volle breedte van het culturele veld. We hebben bestaande regelingen verbeterd en aangepast aan ontwikkelingen in de sector. Ook is er de nodige energie gestoken in het evalueren en herzien van het subsidieproces. Zodat Amsterdam een stad kan zijn én blijven van ruimte en mogelijkheden, waar getalenteerde makers en organisaties het vertrouwen krijgen dat ze verdienen.

We maakten ons in 2017 sterk voor internationale verbinding en onderlinge samenwerking, in de stad en daarbuiten. Het fonds ondersteunde activiteiten en makers die wederzijdse uitwisseling en inspiratie bieden van buiten naar binnen de stadsgrenzen, via samenwerking met het Prins Claus Fonds, via het internationaal talentontwikkelingsprogramma 3Package Deal en middels de nieuwe innovatieregeling. Ook delen we onze integrale kennis van het stedelijk kunstenveld graag in breder perspectief, bijvoorbeeld door Kunst³, de hernieuwde samenwerking met voordekunst, gericht op sponsoring van kleine culturele initiatieven. Kennisdeling vond daarnaast plaats in verkenningen en gesprekken in de Metropoolregio Amsterdam, samen met de Raad voor Cultuur en de gemeente Amsterdam.

Elk jaar zijn er aandachtspunten, zo ook in 2017. Uit onze evaluatie kwam naar voren dat met name de regeling Tweejarige subsidies aanpassing behoefde. Die aanpassing is inmiddels doorgevoerd. Verder leidde de (te) krappe bezetting bij het AFK tot hoge werkdruk. Dit ging helaas gepaard met een bovengemiddeld ziekteverzuim. Gelukkig biedt onze overeenkomst met de gemeente Amsterdam de ruimte om dit bespreekbaar te maken en samen naar een oplossing te zoeken. Een ander aandachtspunt is een nog sterkere doelgroepgerichte benadering in onze communicatie. De keuze voor deze Jaarverantwoording in compacte vorm, in combinatie met een uitgebreid online Jaaroverzicht is daar de weerslag van.

Voor mij persoonlijk betekende de benoeming tot directeur-bestuurder van het AFK dat ik me mag wijden aan een ontzettend mooie taak. Na 25 jaar ervaring in het (inter)nationale kunstenveld is het een voorrecht om te investeren in kunst die het leven in Amsterdam verrijkt en impact creëert tot in de haarvaten van de stad en ver daarbuiten. We zijn daar met een geweldig team van medewerkers, Cultuurverkenner en adviseurs verantwoordelijk voor, gesteund door onze raad van toezicht en het niet-aflatende vertrouwen van de gemeente Amsterdam. Daarbij dank ik mijn voorganger Clayde Menso en adjunct-directeur Laurien Saraber voor het interim-directeurschap.

Annabelle Birnie
Directeur-bestuurder
Stichting Amsterdams Fonds voor de Kunst
Amsterdam, 19 maart 2018

1. MISSIE EN DOELSTELLINGEN

Het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK) investeert in kunst die het leven in de stad verrijkt. Het AFK stimuleert de kwaliteit, dynamiek en pluriformiteit van de Amsterdamse kunst, en draagt bij aan een sterk en veelzijdig kunstklimaat in de stad.

Het AFK werkt op twee manieren aan deze missie. In de eerste plaats zijn we verantwoordelijk voor een gevarieerd en goed op elkaar aansluitend pakket van regelingen; van eenmalige financiering van kunstprojecten tot meerjarige subsidies als onderdeel van het Kunstenplan 2017-2020. Hiervoor krijgen we jaarlijks rond 1300 aanvragen van kunstenaars en culturele organisaties. In dit jaarverslag doen we hiervan verslag in 2. *Resultaten regelingen*.

Daarnaast ontplooit het AFK bijzondere activiteiten die nieuwe ontwikkelingen in de kunstsector stimuleren, bijvoorbeeld op het gebied van culturele diversiteit en spreiding. Hiervan doen we verslag in 3. *De hele stad*.

Beide strategieën sluiten aan bij onze ambities, zoals geformuleerd in het Beleidsplan 2017-2020. Deze hebben we vertaald in vier beleidsdoelstellingen.

1.1 Beleidsdoelstellingen

Draagkracht

Kunstenaars en culturele organisaties zijn voldoende toegerust om hun artistieke en maatschappelijke ambities te verwezenlijken. We hebben oog voor eerlijke honoraria en stimuleren *fair practice*. Het AFK ondersteunt ook nieuwe bedrijfsmodellen en alternatieve strategieën voor de financiering van activiteiten.

Ruimte voor het onverwachte

Er is voldoende nieuwe instroom en dynamiek in de sector, en kunstenaars en culturele organisaties hebben ruimte om te experimenteren als zich onverwachte kansen aandienen.

Het AFK zoekt de balans tussen het hanteren van regels en flexibel inspelen op ontwikkelingen in de stad en de kunst. Ook creëren we mogelijkheden waarmee organisaties en individuele kunstenaars kunnen inspelen op actuele thema's en kansen.

De hele stad

De hele stad heeft toegang tot kunst die het AFK subsidieert. We bedienen bestaande en nieuwe aanvragers, sturen op spreiding over de stad, vragen aandacht voor culturele diversiteit en hebben oog voor de verschillende genres en disciplines die het kunstenaarsaanbod rijk is.



Verbinding

Met regelingen en bijzondere activiteiten stimuleert het AFK onderlinge samenwerking als bron voor de ontwikkeling van hoogwaardig artistiek aanbod, de doorstroom van makers en het bereiken van nieuw publiek. Er is een goede afstemming tussen vraag en aanbod en tussen productie en presentatie. Ook vindt er een vruchtbare wisselwerking plaats met andere maatschappelijke domeinen en is er sprake van internationale uitwisseling van kennis en expertise.

1.2 Instrumentarium: subsidies en bijzondere activiteiten

Voor de uitvoering van Amsterdams kunstbeleid bestaat het instrumentarium van het AFK uit regelingen voor meerjarige subsidies als onderdeel van het Kunstenplan 2017-2020 en regelingen voor projectsubsidies. Daarnaast initieert het AFK bijzondere activiteiten die talentontwikkeling en innovatie binnen de sector stimuleren.

1.3 Beoordeling aanvragen

Het AFK houdt de drempel voor het indienen van alle aanvragen voor projectsubsidies en meerjarige regelingen zo laag mogelijk: met het digitale platform Mijn AFK, spreekuren, goed geïnformeerde medewerkers en Cultuurverkenner. Bij de beoordeling van aanvragen werkt het AFK met een pool van 130 tot 150 adviseurs (voor meerjarige subsidies 80 à 90 adviseurs en voor projecten 50 à 60 adviseurs) met vakspecialistische kennis. Zij beoordelen aanvragen aan de hand van een uitgewerkte set criteria. De criteria verschillen enigszins per regeling, al naar gelang het doel van de regeling. De basiscriteria bij de meeste regelingen zijn:

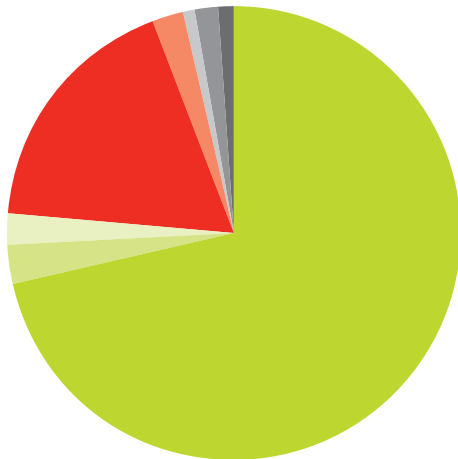
- Artistieke kwaliteit
- Zakelijke kwaliteit
- Publieksbereik
- Belang voor de stad

Bij projectsubsidies brengen de adviseurs digitaal advies uit. Bij meerjarige subsidies komen ze bijeen in adviescommissies. Bij de toewijzing van aanvragen aan adviseurs en de samenstelling van adviescommissies ziet het fonds er scherp op toe dat er geen sprake is van belangenverstremming.

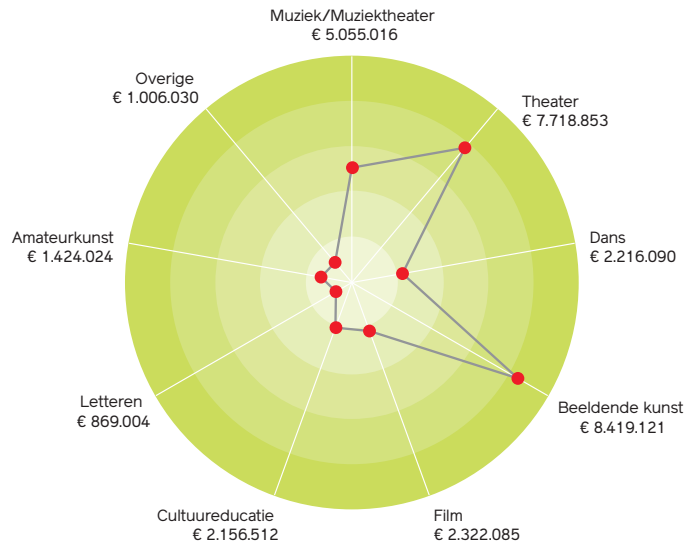
2. RESULTATEN REGELINGEN

Totaal verstrekte subsidies
€ 31.186.735

Verdeling subsidiebudget 2017



Verdeling subsidiebudget 2017 over disciplines

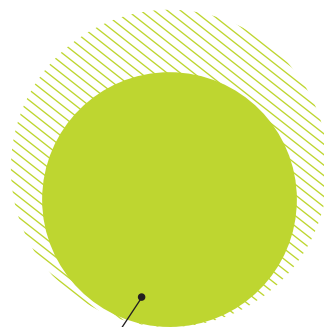


Vierjarige subsidies	€ 22.309.162
Tweejarige subsidies	€ 865.921
Tweejarige subsidies Amateurkunst	€ 685.565
Projectsubsidies Professionele kunst	€ 5.521.551
Projectsubsidies Amateurkunst*	€ 750.959
Innovatiesubsidies	€ 209.915
Bijzondere activiteiten	€ 562.500
Overige	€ 276.000

*tot 17 juli 2017 regeling Cultuurparticipatie en vanaf 17 juli 2017 regeling Amateurkunst

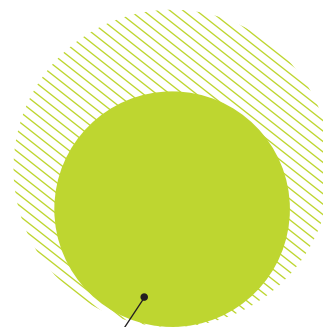
Totaal aanvragen en toekenningen 2017
 (exclusief vierjarige subsidies 2017-2020 die in 2016 zijn toegekend)

1.323
 totaal aantal aanvragen



850
 aanvragen toegekend (64%)

€ 15.745.675
 aangevraagd



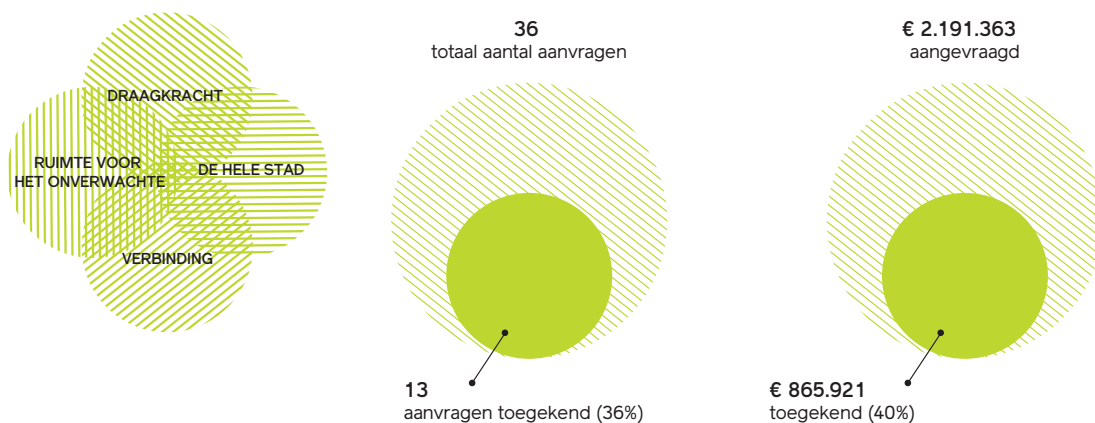
€ 8.872.411
 toegekend (56%)

Afgelopen jaar was het eerste jaar van de Kunstenplanperiode 2017-2020 en nam het AFK voor het eerst besluiten in het kader van de nieuwe regeling Tweejarige subsidies op gebied van professionele kunst. Ook voor amateurkunst kwam er een nieuwe twejaarlijkse regeling, die de (eenjarige) regeling waarderingssubsidies Amateurkunst vervangt.

Daarnaast werden de regelingen voor projectsubsidies Professionele kunst en projectsubsidies Amateurkunst herzien om optimaal aan te sluiten op de huidige kunstpraktijk. De nieuwe doorlopende regeling projectsubsidies Innovatie, voor vierjarig door het AFK gesubsidieerde organisaties, ging van start.

De besluiten over de regeling Vierjarige subsidies nam het AFK in 2016, zoals beschreven in het jaarverslag 2016. In 2017 voerde het AFK een uitgebreide evaluatie uit van de regelingen Vier- en Tweejarige subsidies.

2.1 Regeling Tweejarige subsidies (nieuw in 2017)



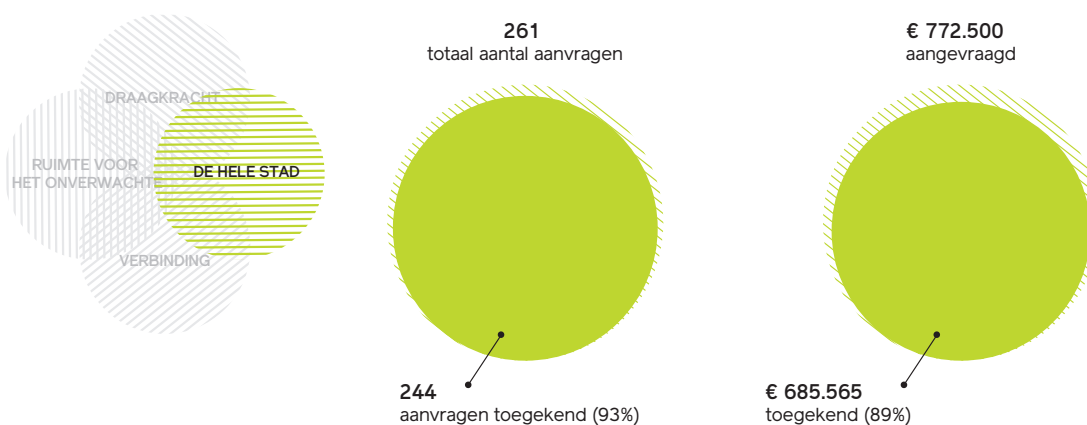
Als onderdeel van het Kunstenplan 2017-2020 introduceerde het AFK in 2017 voor professionele kunst de regeling Tweejarige subsidies. De regeling is bedoeld om nieuwe instroom en dynamiek binnen de Amsterdamse culturele sector te bevorderen. De regeling geeft relatief nieuwe, jonge kunstorganisaties de mogelijkheid om zich een aantal jaren te versterken en te professionaliseren. Dat kan in artistiek of zakelijk opzicht zijn, of op het gebied van publieksbereik.

De belangstelling voor de nieuwe regeling was groot. Het beschikbare budget bedraagt 1 miljoen euro per jaar. Dat budget werd ruim twee keer overvraagd. Zeven van de 36 in behandeling genomen aanvragers dienden eerder een aanvraag in voor de regeling Vierjarige subsidies, die niet werd gehonoreerd. Vier van hen ontvingen een toekenning in de regeling Tweejarige subsidies.

De dertien toegekende aanvragen vormen samen een veelzijdig artistiek en cultuur-educatief palet, en een bijzondere aanvulling op de vierjarig gesubsidieerde organisaties in het Kunstenplan. Zo zijn er aanvragen ondersteund op het gebied van circustheater, mode en eigentijdse opera, en ook kunstbeurzen en platforms met een uitgesproken eigen werkwijze.

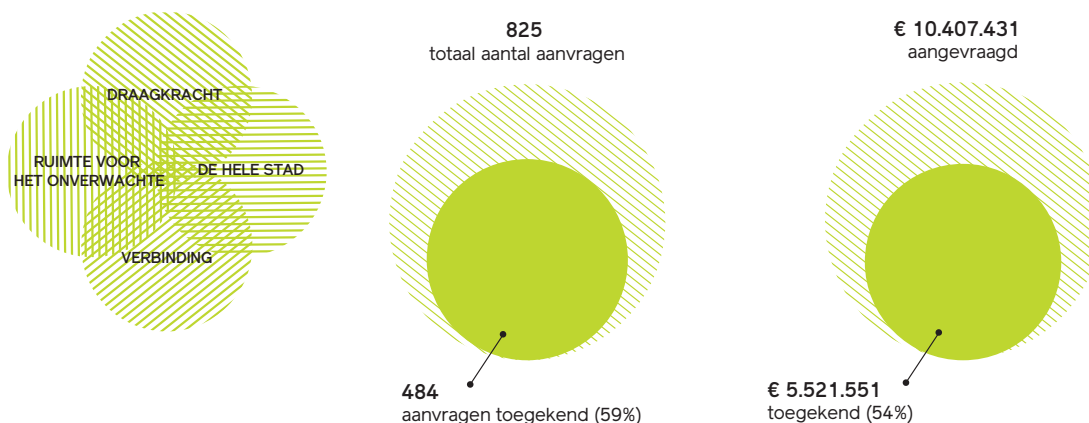
De gehonoreerde organisaties bedienen samen een breed bereik van bezoekers. Zij richten zich deels op het allerjongste publiek, maar deels ook op ervaren cultuurbezoekers. Ruim 60% van de organisaties is bovendien gevestigd buiten de stadsdelen Centrum en Zuid, en de activiteiten vinden nog beter gespreid door de stad plaats.

2.2 Regeling tweejarige subsidies Amateurkunst (nieuw in 2017)



Amateurkunst is bij uitstek een activiteit die voor elke Amsterdammer toegankelijk is. Op basis van gesprekken in het veld en een enquête onder aanvragers is de voormalige regeling waarderingssubsidies Amateurkunst herzien om deze beter te laten aansluiten bij de doelgroep en de praktijk. De belangrijkste verandering is dat de gezelschappen in de nieuwe regeling een toekenning voor twee jaar ontvangen. Doel is het vergroten van de continuïteit en zichtbaarheid van amateurkunst in Amsterdam. De regeling is op onderdelen vereenvoudigd en er is gekeken naar een zo eerlijk mogelijke verdeling van het budget over de verschillende disciplines en typen aanvragers.

2.3 Regeling projectsubsidies Professionele kunst (herzien in 2017)

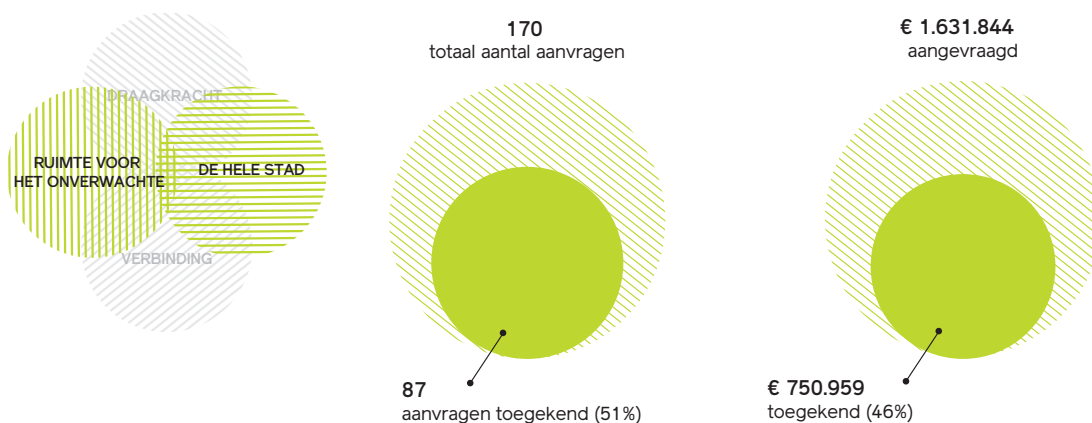


Met de regeling projectsubsidies Professionele kunst kan het AFK verschillende beleidsdoelstellingen tegelijk realiseren: kunstuitingen tot in de uithoeken van de stad toegankelijk maken voor een divers publiek; artistieke ontwikkeling stimuleren; zorgen voor een goede aansluiting tussen de vraag naar en het aanbod van kunst in de stad; en ruimte maken voor artistieke ideeën die zich kort van tevoren aandienen.

In juli 2017 is de vernieuwde regeling projectsubsidies Professionele kunst in werking getreden. De regeling is op een aantal punten herzien. Zo is het ontwikkelbudget, bedoeld als vakmatige impuls voor kunstenaars, nu ook beschikbaar voor onafhankelijk werkende curatoren en programmeurs. Ook biedt de regeling nu meer ruimte voor de realisatie van digitale activiteiten en online publieksbereik.

In de regeling projectsubsidies Professionele kunst is het belang van publieksbereik en activiteiten buiten de stadsdelen Centrum en Zuid toegenomen. Daarnaast is er in de beoordelingscriteria explicieter aandacht voor culturele diversiteit in marketing of programmering. Ook het voeren van een eerlijke culturele ondernemerspraktijk (fair practice) is een nieuw onderdeel van de criteria. Het AFK vindt het van belang dat organisaties bij het uitvoeren van een project of programma oog hebben voor goed werkgeverschap en sociale duurzaamheid.

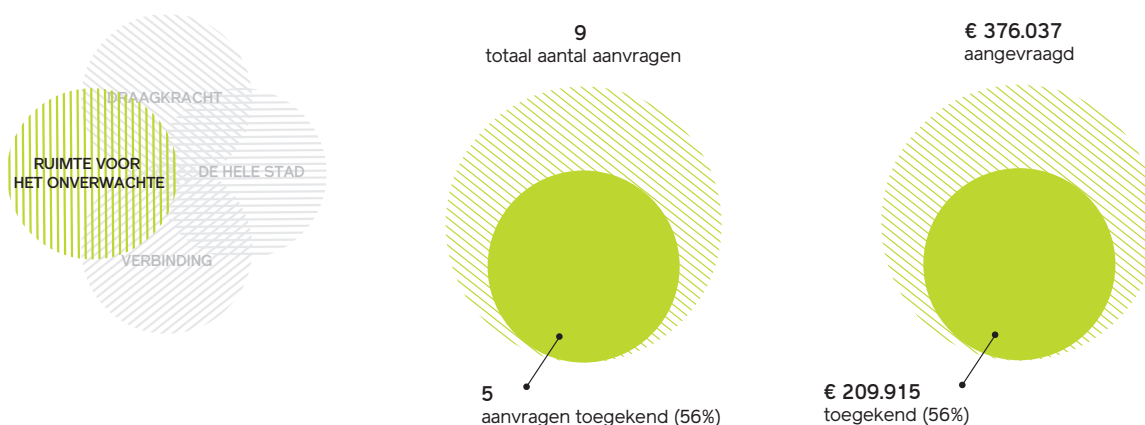
2.4 Regeling projectsubsidies Amateurkunst (herzien in 2017)



In juli 2017 is de nieuwe regeling projectsubsidies Amateurkunst gepubliceerd. Deze regeling komt voort uit de regeling Cultuurparticipatie 2013-2016. In de oude regeling werd een onderverdeling gemaakt in talentontwikkeling, community art en amateurkunst. Deze indeling is opgeheven vanuit de wens om het veld als geheel te beschouwen en de regeling te vereenvoudigen.

Uitgangspunt is en blijft de Amsterdamse deelnemer die uit liefhebberij kunst beoefent. Bij de beoordeling van de artistieke kwaliteit van de aanvragen wordt nu explicieter aandacht besteed aan de kwaliteit van het proces en de begeleiding, en aan de meerwaarde van het project voor de deelnemers.

2.5 Regeling projectsubsidies Innovatie



Medio 2017 ging de nieuwe regeling projectsubsidies Innovatie van start in het kader van het Amsterdamse Kunstenplan 2017-2020. Vierjarig door het AFK gesubsidieerde organisaties en de vier Cultuurhuizen in de Amsterdamse Basisinfrastructuur kunnen van deze regeling gebruikmaken.

De regeling geeft hun financiële ruimte om te experimenteren met nieuwe ontwikkelingen die van belang zijn voor hun eigen toekomst en die van de sector. Dit kan binnen de thema's publieksontwikkeling, kunst als stedelijk laboratorium, nieuwe media en e-cultuur, buurtgerichte activiteiten, en nieuwe bedrijfsmodellen en financieringsstrategieën.

In het najaar van 2017 ontwikkelden organisaties hun eerste plannen. Negen aanvragen zijn nog in 2017 ingediend. Sinds begin 2018 neemt het aantal aanvragen toe. Organisaties kunnen gezamenlijk aanvragen en maken regelmatig gebruik van deze mogelijkheid. De eerste toegekende projecten lopen uiteen van nieuw cultureel divers toneelrepertoire voor kinderen tot een jeugdgezelschap dat werk voor ouderen gaat maken; van planontwikkeling voor een podium voor talentontwikkeling in de dans tot een dansgezelschap dat als curator intrekt bij een Amsterdams theater om een urban arts festival op te zetten.

2.6 Evaluatie regelingen Vier- en Tweejarige subsidies

Behalve een jaar van nieuwe ontwikkelingen en subsidiemogelijkheden was 2017 een jaar van reflectie. We blikten terug op de veranderingen die het AFK heeft doorgemaakt en de meerjarige regelingen die we voor het eerst uitvoerden. We deden dat met een evaluatie van het aanvraag- en besluitvormingsproces onder leiding van onderzoeker Thomas van Dalen. Alle aanvragers (toegekend én afgewezen), adviseurs, voorzitters en medewerkers van het AFK zijn bevroegd. De ervaringen van aanvragers en adviseurs zijn in twee fasen onderzocht: met een (anonieme) enquête en per regeling in meerdere focusgroepen. Naast de regelingen en adviezen hebben we bij het onderzoek de interne werkwijze en capaciteit van het AFK betrokken in relatie tot het veranderende takenpakket. De evaluatie van het proces van de meerjarige regelingen past in een beleid waar we gewend zijn onszelf de maat nemen. Zoals voor elke organisatie die publieke middelen besteedt, is gestructureerde zelfreflectie een wezenlijk onderdeel van kwaliteitsbewaking. We houden onze doelstellingen, regelingen en andere activiteiten regelmatig tegen het licht.

3. DE HELE STAD

In de projectsubsidies en meerjarige subsidies zijn culturele diversiteit en geografische spreiding expliciete onderdelen van de beoordelingscriteria. In aanvulling op de genoemde resultaten van de regelingen geven we hier de stand van zaken weer van de ondersteunde organisaties, projecten en kunstenaars op gebied van deze criteria.

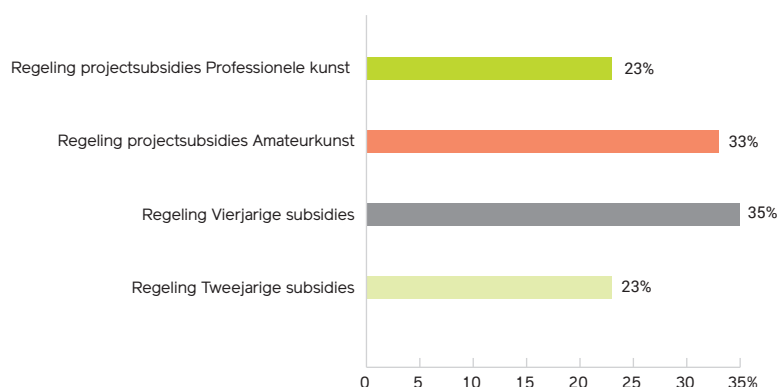
3.1 Culturele diversiteit



Het AFK stimuleert culturele activiteiten die aansluiten bij een gemengd publiek met een intercultureel referentiekader. Het gaat hierbij om zowel nieuw werk als goede vertolkingen of presentaties van bestaand werk, ondersteund door doelgroepgerichte marketing. In de projectsubsidies en meerjarige subsidies is culturele diversiteit een expliciet onderdeel van de beoordelingscriteria. Bij vierjarig gesubsidieerde organisaties wordt daarbij niet alleen naar de aansluiting tussen aanbod en publiek gekeken, maar ook naar de samenstelling van organisatie en bestuur.

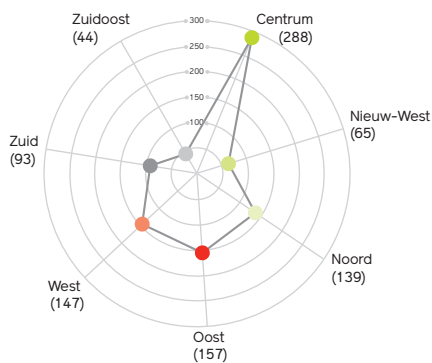
Van de vierjarig gesubsidieerde organisaties (over alle disciplines gezien) is 35% van de ingediende plannen cultureel divers in de periode 2017-2020, inclusief organisaties met een bredere focus die zich nadrukkelijk óók inspanssen voor diversiteit. Van de vierjarig gesubsidieerde organisaties heeft 21% een expliciet cultureel diverse praktijk. Culturele diversiteit als corebusiness komt het meeste voor bij podiumkunstorganisaties. Bijna alle gesubsidieerde organisaties voor cultuureducatie hebben een inclusieve benadering.

Percentage van toegekende subsidies met expliciet cultureel divers publiek en/of aanbod



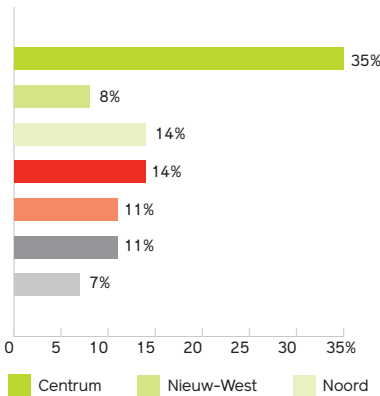
3.2 Spreiding

Projectsubsidies Professionele kunst: spreiding van toegekende projecten per stadsdeel

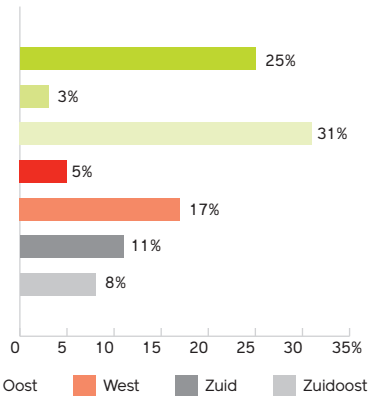


Aantal door het AFK gehonoreerde projecten in 2017 dat (deels) in dit stadsdeel plaatsvindt (een project kan in meerdere stadsdelen plaatsvinden).

Gemiddeld percentage spreiding van activiteiten bij vierjarig ondersteunde organisaties



Gemiddeld percentage spreiding van activiteiten bij tweejarig ondersteunde organisaties



Het AFK is er voor de hele stad. We investeren daarom op verschillende manieren in een goede spreiding van kunst en cultuur over de stad. Zo blijven de Cultuurverkenner onze ogen en oren in de stadsdelen. Daarnaast is er bij de beoordeling van zowel de vierjarige regeling als de nieuwe regelingen voor projectsubsidies scherper gekeken naar de mate waarin er activiteiten plaatsvinden en publiek wordt bereikt buiten de stadsdelen Centrum en Zuid, én buiten de ring A10.

De spreiding van ondersteunde projecten over de stadsdelen is in 2017 verbeterd ten opzichte van voorgaande jaren. Het aantal projecten in Oost, Nieuw-West en Noord steeg van 313 naar 361. In Zuid, West en Zuidoost bleef het aantal projecten stabiel. Het aantal toegekende projecten in stadsdeel Centrum daalde van 316 naar 288.

Vierjarig door het AFK ondersteunde organisaties geven in hun meerjarenplannen aan dat ze gemiddeld 54% van hun activiteiten buiten de stadsdelen Centrum en Zuid organiseren. Onder de vierjarig gesubsidieerde organisatie is de spreiding over de stad het sterkst bij cultuureducatie en film. Tweejarig ondersteunde organisaties beogen gemiddeld 64% van hun activiteiten buiten de stadsdelen Centrum en Zuid te realiseren.

4. RESULTATEN ACTIVITEITEN



Activiteiten
(o.a. 3Package-Deal, voordekunst
en het Prins Claus Fonds)

Het AFK ontwikkelde in 2017 met samenwerkingspartners een aantal nieuwe 'bijzondere' activiteiten, zoals Advies uit de Stad, en het matchingsfonds Kunst³. Succesvolle activiteiten als de 3Package Deal en de Amsterdamse Cultuurlening kregen een vervolg.



Kunst³

In 2016 constateerde de gemeenteraad dat het voor kleinschalige culturele organisaties moeilijk is om sponsoren aan zich te binden. Het AFK is gevraagd de mogelijkheden te onderzoeken voor een matchingsfonds. Samen met voordekunst is in 2017 een pilot gestart. Deze pilot, Kunst³, is opgezet naar aanleiding van een initiatiefvoorstel ingediend door raadslid Marcel van den Heuvel (D66). In 2018 gaan vijf culturele organisaties aan de slag om € 5.000 via sponsors en € 5.000 via crowdfunding op te halen voor een project. Als ze hierin slagen, matcht het AFK het bedrag met € 5.000.



Internationale samenwerking met het Prins Claus Fonds

Het AFK werkt op verschillende vlakken aan de internationalisering van kunst en cultuur in de stad. Een van onze partners is het Prins Claus Fonds. Samen realiseerden we in 2017 drie projecten: het Syrisch-Turkse initiatief Pages Bookstore Café, de tentoonstelling 'Three Crossings: El Salahi, Hammons, Brouwn', onderdeel van Amsterdam Art Weekend, en het avondvullende programma 'Louder than Words: Global Leaders on the Frontline of Culture'.



Advies uit de Stad

De pilot Advies uit de Stad is tot stand gekomen naar aanleiding van een initiatiefvoorstel van gemeenteraadslid Nelly Duijndam (SP). Het AFK ontwikkelde de pilot in samenwerking met Tertium. Hierbij adviseert een panel van Amsterdammers met uiteenlopende achtergronden aanvragers van projectsubsidies over het publieksbereik van hun project en de binding met de buurt. De panelleden kregen in 2017 een training en kwamen onder professionele begeleiding tot acht adviezen, die als bijlage bij het toekenningsbesluit werden gevoegd. Op een bijeenkomst gingen aanvragers en panelleden in gesprek over de uitkomsten. Het AFK kijkt hoe de pilot een vervolg kan krijgen.



voordekunst

Ook in 2017 heeft het AFK bijgedragen aan Amsterdamse projecten op het crowdfundingplatform voordekunst. In 2017 ontvingen 47 makers een bijdrage van het AFK waarmee hun crowdfundingcampagne een kickstart kreeg.



Fonds voor Oost

Fonds voor Oost zet zich in voor initiatieven die een bijdrage leveren aan een betere buurt. Daartoe wordt lokaal geld geworven en verdeeld. Ook in 2017 was het AFK vanuit de stuurgroep en als financier betrokken bij Fonds voor Oost. In 2017 werd in totaal € 40.651 verdeeld over dertig projecten. Daarnaast is er gewerkt aan uitbreiding naar lokale fondsen in Nieuw-West, Noord en Zuidoost.



Cinecrowd

Het AFK verleende een bijdrage aan tien projecten op het crowdfundingplatform Cinecrowd. Het betrof zowel reguliere projecten als projecten die binnenkwamen via de twee open oproepen gericht op experiment en talent.



Amsterdamprijs voor de Kunst

Het toekennen van de jaarlijkse Amsterdamprijs voor de Kunst is van oudsher een specifieke taak van het AFK, in opdracht van de gemeente Amsterdam. Jaarlijks kent het AFK de prijs toe aan drie kunstenaars of organisaties die een bijzondere en stimulerende bijdrage leveren aan kunst in de hoofdstad. De winnaars van 2017 waren Well Made Productions (Stimuleringsprijs), Appelsap (Beste Prestatie) en Fiona Tan (Bewezen Kwaliteit).



3Package Deal

Talentontwikkelingsprogramma 3Package Deal is een initiatief van het AFK in samenwerking met Bureau Broedplaatsen. We stimuleren en faciliteren artistiek toptalent met betaalbare woon- en werkruimte, een netwerk en een ontwikkelbudget van € 22.500 per persoon. In september ging op voorspraak van de vijftig coalitiepartners de vijfde lichting van start met vijftien kunstenaars.



Amsterdamse Cultuurlening






De Amsterdamse Cultuurlening is een initiatief van het AFK en Cultuur+Ondernemen. Hiermee bieden we Amsterdamse kunstenaars en culturele organisaties de mogelijkheid om te investeren in hun beroepspraktijk. In 2017 is er via de Amsterdamse Cultuurlening een bedrag van € 139.505 verstrekt. Van de zeventien leningnemers hebben er veertien ook gekozen voor aanvullende begeleiding en training. In vier jaar tijd is via de Amsterdamse Cultuurlening een bedrag van € 580.000 geïnvesteerd, gefinancierd uit een beschikbaar gesteld bedrag van € 300.000. Daarmee is er sprake van de beoogde revolverende werking: geld komt als aflossing terug, waarmee het opnieuw beschikbaar komt voor nieuwe investeringen en projecten.

5. COMMUNICATIE

5.1 Communicatie en Cultuurverkenners

Als fonds van mogelijkheden voor alle Amsterdammers wil het AFK zoveel mogelijk verschillende doelgroepen bereiken en op maat bedienen. Dit vormt het uitgangspunt van alle communicatie vanuit het AFK. We doen dit onder meer door actieve aanwezigheid in de stad en door samen te werken met relevante maatschappelijk partners. Het AFK ontwikkelt zijn online mediastrategie doorlopend.

AFK Online 2017 in cijfers

www.afk.nl	Facebook	Twitter	Instagram	Nieuwsbrief
				
50.000 gebruikers 100.000 sessies 280.000 paginaweergaven	4.800 Bereik 11.000+ per maand	3.800 Bereik toptweet: 1.200	1.500 Groei 2017: 40%	1.410 Groei 2017: 15%

AFK in de pers

Aandacht voor de activiteiten van het AFK en vanuit het fonds ondersteunde projecten, kunstenaars en organisaties is er geregeld in diverse landelijke en regionale media, onder meer rond de uitreiking van de Amsterdamprijs voor de Kunst. Tien paginagrote interviews met de genomineerden en AFK-directeur Annabelle Birnie in het *Parool*, een reeks tv-portretten en nieuwsitems op AT5 en nu.nl, in *de Volkskrant*, *het AD* en *de Filmkrant*, bij Opium Radio en in *Nooit Meer Slapen* (VPRO) zetten de onderscheidende kunst in Amsterdam in de schijnwerpers. De bekendmaking van de besluiten rond de tweejarige subsidies zijn in 2017 onder meer verslagen door *het Parool*, *Theaterkrant* en *Metropolis M*. Een interview met interim-directeur Laurien Saraber verscheen op FashionUnited, digitaal platform voor de modebranche.

Online toegankelijkheid

In 2017 zijn we gestart met de ontwikkeling van een online subsidiewijzer op de AFK-website. De aanvragers zijn het uitgangspunt en worden vanaf de homepage direct naar de voor hen meest geschikte vormen van ondersteuning door het AFK geleid. Uit intern onderzoek bleek dat ook de gebruiksvriendelijkheid van de subsidie-overzichtspagina en de subsidiepagina's zelf verbeterd konden worden. In het voorjaar van 2018 lanceert het AFK de subsidiewijzer en het nieuwe format voor alle subsidiepagina's.

Voorlichting op maat

Voor zowel online als offline contact met aanvragers is het AFK geregeld in de verschillende stadsdelen voor voorlichting. In september 2017 organiseerde het AFK bijvoorbeeld met Cultuur+Ondernemen en voordekunst vier bijeenkomsten voor Amsterdamse makers uit verschillende disciplines. Aan de hand van praktijkvoorbeelden lieten we zien hoe cultuurmakers en organisaties verschillende financieringsmiddelen kunnen inzetten. De aanwezige deelnemers kregen inzicht in de wijze waarop subsidie, de Amsterdamse Cultuurlening en crowdfunding elkaar kunnen aanvullen en versterken.

Cultuurverkenners

Cultuurverkenners zijn namens het AFK actief in de stadsdelen. Ze leggen contact met kunstenaars, culturele organisaties en andere initiatiefnemers en wijzen hen op de mogelijkheden van het AFK. Ook initiëren ze zelf bijeenkomsten, zoals de maandelijkse speeddates in broedplaats WOW of de voorlichtingsavonden in respectievelijk Imagine IC en OBA van der Pek in oktober en november 2017.

5.2 Contacten met gemeente, rijk en sector

Ambtelijk en bestuurlijk overleg

Het AFK overlegt regelmatig bestuurlijk en ambtelijk met de gemeente Amsterdam. De gesprekken zijn constructief op basis van wederzijds vertrouwen. Het overleg met Kunst en Cultuur richt zich op de AFK-regelingen en projecten zoals Advies uit de Stad en de uitbreiding van Fonds voor Oost. Andere belangrijke onderwerpen zijn de integraliteit en de betekenis van het maatwerk bij ons grootstedelijke fonds. De bestuurlijke gesprekken waren vooral gericht op de regelingen en toelichtingen en het (krappe) uitvoeringsbudget van het AFK.

Verantwoording Raadscommissie Jeugd en Cultuur

In de raadsperiode 2014-2018 wordt de jaarlijkse verantwoording gepresenteerd aan de Raadscommissie Jeugd en Cultuur. De presentatie van het Jaarverslag 2016 vond plaats op 15 juni 2017. Het AFK ontving lof voor de volledigheid en transparantie van het verslag, en voor de snelheid waarmee de nieuwe directeur is ingewerkt.

Landelijk en internationaal overleg

In het kader van het onderzoek naar een mogelijke landelijke stelselwijziging sprak het AFK meerdere keren met het ministerie van OC&W en de Raad voor Cultuur, zowel in Amsterdam als in Den Haag. Internationalisering was een belangrijk onderwerp. Het AFK nam deel aan speeddates met de Nederlandse ambassades in het buitenland op 1 november 2017. We participeerden in onderzoek voor Cultuurbeleid 2021 en een expertmeeting over de werking van het subsidiestelsel binnen de theatersector, in de landelijke beleidsverkenning cultuur/ Real Estate, diverse landelijke beleidsbijeenkomsten over de beoogde wijziging van het nationale cultuurstelsel, en in de werksessie Bovensectorale Internationalisering. We brachten diverse werkbezoeken aan de Metropoolregio Amsterdam. In 2017 spraken we met grootstedelijke subsidiënten uit Hong Kong en Madrid en met de Australian Arts Council.

Overleg met de sector

Het AFK hecht veel waarde aan uitwisseling en afstemming met landelijke collega-fondsen en brancheorganisaties. Overeenkomsten in de rol en functie van het AFK en bedrijfsvoering, bijvoorbeeld op het gebied van P&O en ICT-veiligheid, zijn onderdeel van de gesprekken. Het AFK sprak met het Fonds Podiumkunsten, het Stimuleringsfonds, het Fonds Cultuurparticipatie, het Mondriaan Fonds, het Filmfonds en het Letterenfonds. Daarnaast was er overleg met diverse brancheverenigingen zoals de Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten (NAPK) en de Museumvereniging. De samenwerking met de Amsterdamse Kunstraad is uitgebreid met een breder overleg. In 2018 organiseert het AFK met de Amsterdamse Culturele Instellingen (ACI) en de AKr een gezamenlijke nieuwjaarsreceptie.

Bovendien is er regelmatig overleg met de ACI tijdens hun bestuursvergaderingen. Met Bureau Broedplaatsen werd meerdere malen van gedachten gewisseld over het behoud van de ('ijzeren' voorraad) ateliers binnen de Ring A10 in het kader van de 3Package Deal. In 2017 ontmoetten we kunstraden uit Groningen, Rotterdam en Eindhoven.

Publiek optreden

De directie van het AFK wordt op basis van haar expertise en brede blik op de kunstsector regelmatig gevraagd voor paneldiscussies, debatten en als (gast)spreker. Stelselwijziging, diversiteit, fair practice, de arbeidsmarktagenda en internationalisering waren de belangrijkste onderwerpen in 2017.

6. FINANCIËN EN ORGANISATIE

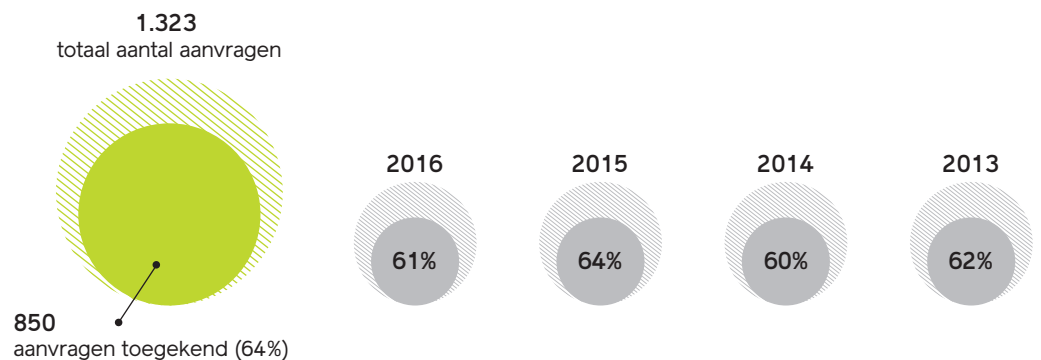
De bijgevoegde jaarrekening bestaat uit de balans en de staat van baten en lasten over 2017 en het kasstroomoverzicht 2017. Hieronder worden de belangrijkste financiële ontwikkelingen weergegeven en wordt ingegaan op de vermogenspositie en het financiële beleid van het AFK.

Inkomsten en beschikbaar budget

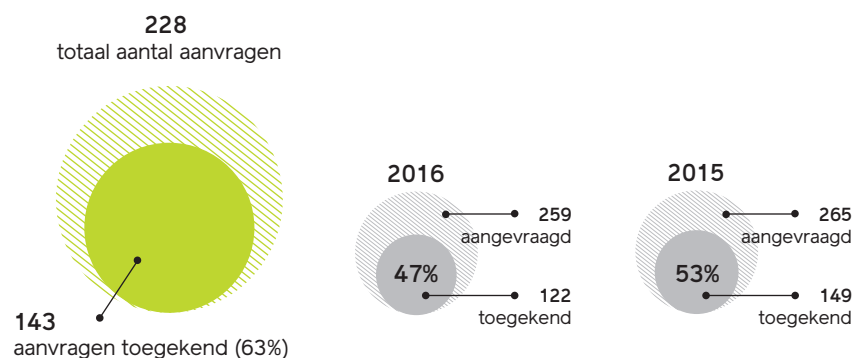
Op basis van de voor de Kunstenplanperiode 2017-2020 afgegeven beschikking heeft de gemeente Amsterdam het AFK voor 2017 een bedrag toegekend van € 34.301.066, inclusief 0,87% accres. Deze bijdrage kent een begrotingsvoorbehoud en is mede afgeleid van de meerjarenbegroting van het AFK zoals opgenomen in het beleidsplan 2017-2020. Van de totale inkomsten is een bedrag van € 32.198.804 bestemd voor het activiteitenbudget. Hiervan is € 5.569.281 bestemd voor de uitvoering van de regeling projectsubsidies Professionele kunst, € 1.221.147 voor de regeling projectsubsidies Amateurkunst (heette eerst 'projectsubsidie Cultuurparticipatie'), € 675.052 voor de uitvoering van de regeling Amateurkunst en € 105.915 voor de Amsterdamprijs voor de Kunst. € 2.102.262 is ter dekking van de beheerslasten: kosten van projectbehandeling, voorbereiding van aanvragen voor de tweejarige periode 2019-2020, monitoring van de tweejarige en vierjarige periode, uitvoering van sectoroverstijgende, innovatieve en uit moties of initiatiefvoorstellen voortkomende projecten en algemene overhead, waaronder onderzoek. De (teruggelopen) rentebaten zijn ingezet ter dekking van de beheerslasten.

Activiteitenlasten

Totaal aantal aanvragen



waarvan Spreekuren



Niet alle aanvragen die worden toegekend, worden gehonoreerd met het door de aanvrager gevraagde bedrag. Op basis van een plan en bijbehorende begroting kan het AFK tot een lagere toekenning besluiten. Dit gebeurt bijvoorbeeld als het AFK oordeelt dat het opbrengstenpotentieel hoger ligt dan voorgesteld, of dat een beperkt Amsterdams belang een lagere bijdrage rechtvaardigt. Subsidies die, na verantwoording, lager worden vastgesteld dan de oorspronkelijke toekenning of worden ingetrokken, kunnen worden herbestedt. Deze baten worden vanwege het onvoorspelbare karakter niet vooraf in de begroting opgenomen. De gelden worden ingezet voor projecten en programma's die door hun bijzondere karakter niet binnen de reguliere regelingen kunnen worden behandeld. In 2017 is onder meer geïnvesteerd in de herontwikkeling van voordekunst.nl, in de multiculturele connector gericht op een meer inclusieve bedrijfsvoering en in het matchingsfonds Kunst³.

Beheerslasten

Het AFK houdt de beheerslasten (algemene overhead en de kosten voor de behandeling van subsidieaanvragen) verhoudingsgewijs laag door solide budgetbewaking, door een relatief kleine vaste formatie en door terughoudend om te gaan met uitgaven. Het AFK is per 1 januari 2016 door de Belastingdienst opgenomen als ondernemer voor de omzetbelasting, wat betekent dat de beheerslasten en de hier voor bestemde subsidiebijdrage exclusief btw zijn opgenomen.

Wat betreft de beheerslasten was 2017 een normaal jaar, waarmee bedoeld wordt dat het AFK geen uitzonderlijke uitgaven heeft gedaan. De dekking van de beheerslasten vanuit de gemeente blijft – ondanks de verhoging van € 1 miljoen – achter bij de realisatie over 2016 en 2017 en de begrote cijfers voor de Kunstenplanperiode 2017-2020. De beheerslasten bedroegen in 2017 € 2.330.367 (7,1%*) een overschrijding van € 110.417 ten opzichte van de begroting 2017. Voor landelijke publieke cultuurfondsen en fondsen van vergelijkbare grootte en doelstellingen zijn beheerslasten rond de 10% gebruikelijk.

In 2016 en 2017 bestond de gemiddelde vaste formatie uit 17,7 fte.

Er was een ziekteverzuimpercentage van 10,2%. Dit is ruim 6% hoger dan het gemiddelde in Nederland en de cultuursector. Het percentage is zorgelijk. Er zijn meerdere langdurig zieken, waarbij de ARBO aangeeft dat de werkdruk door de krappe bezetting een grote factor is.

Functies personeel in dienst gemiddeld over 2017

Directeur-bestuurder	1,00
Adjunct-directeur	0,75
Secretarissen	3,50
Staf	4,96
Teammedewerkers	1,78
Communicatie	1,78
Secretariaat	1,56
Financien	2,37
fte's totaal	17,7
Aantal personen	20,1

Treasury

* Dit overheadpercentage betreft het percentage beheerslasten ten opzichte van de totaalinkomsten (subsidie en netto rentebaten uit lager vastgestelde en ingetrokken bijdragen).

Het treasurybeleid is onderdeel van het financieel beleid en dient de uitvoering van de taken van het AFK te ondersteunen. Het AFK heeft een treasurywet dat stelt dat het fonds streeft naar een maatschappelijk verantwoord en risicomijdend liquiditeitsbeheer. Het AFK houdt middelen aan bij ING, ABN AMRO en ASN Bank. Op basis van liquiditeitsprognoses en beoordeling van rentepercentages wordt bepaald welk deel van de liquiditeiten kan worden aangehouden op betaalrekeningen en welk deel kan worden uitgezet op spaarrekeningen. Ultimo 2017 bedraagt het saldo van de liquide middelen circa € 10,3 miljoen, € 6,8 miljoen minder dan ultimo 2016 (€ 17,1 miljoen). Het verschil is het gevolg van het gewijzigde betalingsmoment van de subsidievoorschotten door de gemeente Amsterdam in 2017.

Vermogenspositie

De algemene reserve heeft onder andere een bufferfunctie voor in het geval dat het AFK geconfronteerd wordt met calamiteiten en de financiële consequenties daarvan. De omvang van deze algemene reserve dient derhalve de continuïteit van de bedrijfsvoering van het AFK op korte en/of middellange termijn te waarborgen. Het saldo van baten en lasten over 2017 bedraagt € 1.351.164 (positief). Binnen dat saldo was het saldo beheerslasten (€ 228.105) negatief en het saldo op activiteiten (€ 1.579.269) positief. De baten en lasten voor subsidies worden geleid via bestemmingsfondsen die de fluctuaties van jaar tot jaar binnen een Kunstenplanperiode kunnen opvangen. Het positief saldo op activiteiten is toegevoegd aan de bestemmingsfondsen. Het resterend negatief resultaat is in mindering gebracht op de algemene reserve. Tevens is het resterende bedrag € 55.432 uit de bestemmingsreserve Onderzoek & Ontwikkeling ten gunste van de Algemene Reserve verwerkt.

2017 was het eerste jaar van de Kunstenplanperiode 2017-2020. Er zijn nieuwe bestemmingsfondsen gevormd voor de nog niet bestede middelen meerjarige regelingen en innovatieregeling, voor een totaalbedrag van € 1.467.231. Het budget voor projectsubsidies is zo goed als volledig besteed.

Het saldo van de algemene reserve ultimo boekjaar bedraagt € 889.743. Voor de komende Kunstenplanperiode 2018-2020 zullen de jaarlijkse gemiddelde beheerslasten naar verwachting ongeveer € 2,9 miljoen bedragen. Bij een groot deel daarvan betreft het vaste lasten (ongeveer € 2 miljoen aan formatielasten en huurverplichting). Gezien het hogere totaalbudget en daarbij de vuistregel hanterend dat het buffervermogen van een organisatie ongeveer eenmaal de jaarlast aan vaste kosten moet bedragen, zou de algemene reserve derhalve circa € 2 miljoen dienen te bedragen.

Dit betekent een stevige vermogensdoelstelling.

Het AFK heeft eind 2012 uit de niet-bestede middelen van de voorgaande beleidsperiode bestemmingsreserves gevormd, waarmee het fonds in staat was bijzondere programma's en innovaties voor de sector te financieren. Daarnaast stelden deze reserves het AFK in staat overdruk op de regeling projectsubsidies Professionele kunst te dekken, die als gevolg van aanpassingen van het Kunstenplan 2013-2016 waren ontstaan. Ultimo 2017 resteert hiervan een bedrag van € 25.639.

Balanstotaal

De verleningen in het kader van de regeling Vierjarige subsidies voor de Kunstenplanperiode 2017-2020 zijn al verstrekt in 2016. Deze verplichtingen aan de instellingen en de vordering op de gemeente Amsterdam zijn verwerkt in de balanscijfers ultimo 2017 en 2016. Als gevolg hiervan neemt het balanstotaal geleidelijk af. Ultimo 2017 bedroeg het balanstotaal € 79.102.436. Ultimo 2016 bedroeg het € 105.913.085.

Risicoparagraaf

Risicomanagement bij het AFK is onderdeel van de portefeuille van de directeur en staat regelmatig op de agenda van de raad van toezicht en het managementteam. De voornaamste risico's zijn van financiële en personele aard. Het financiële risico is tweeledig en betreft enerzijds het langetermijnrisico van de afhankelijkheid van de gemeente Amsterdam als enige geldverstrekker van het AFK, en anderzijds de kortetermijnrisico's van het begrote tekort in de exploitatie van het AFK voor de komende jaren (2018-2020). De toewijzing van de opdracht vanuit de gemeente komt weer aan de orde in 2020. Goede prestaties, een goede samenwerking en een strategische benadering zijn onderdeel van de beheersing van dit risico. Met betrekking tot de exploitatie heeft de gemeente Amsterdam ook een verantwoordelijkheid. Deze is onderdeel van het bestuurlijk overleg en de besprekingen met de raad van toezicht en het managementteam.

Het personele risico betreft een drietal key-risk posities die het afgelopen jaar in kaart is gebracht. Enerzijds wordt dit risico opgevangen door het instellen van een flexibele schil (juridisch en cultuurinhoudelijk), anderzijds door een interne verschuiving van taken (subsidieregelingen) en opleiding. Het personele risico is ook verbonden met de voorziene exploitatietekorten en is als zodanig onderwerp tijdens het bestuurlijk overleg met de gemeente Amsterdam.

Risico's op het gebied van cybersecurity en de privacywetgeving hebben onze bijzondere aandacht. In 2018 beschikken we over het benodigde register en zijn bewerkings- en verwerkingsovereenkomsten afgesloten. In samenwerking met Deloitte is begin 2018 een hackersavond georganiseerd waarvan de bescheiden conclusies worden geïmplementeerd.

7. BEZWAAR EN BEROEP

Aantal bezwaarschriften 2017	17
- regelingen projectsubsidies Professionele kunst en Amateurkunst	8
- regeling Tweejarige subsidies	7
- regeling Tweejarige subsidies amateurkunst	2
Beslissingen op bezwaar	14
Aantal bezwaarschriften ingetrokken	5
Aantal bezwaarschriften niet-ontvankelijk	1
Aantal bezwaarschriften ongegrond (tweejarige en projectsubsidies)	4
Aantal bezwaarschriften gegrond*	4
Aantal bezwaarschriften nog in behandeling	3
Beroepszaken 2017 (inhoudelijk, regeling Vierjarige subsidies)	7
Aantal beroepszaken ingetrokken	3
Aantal beroepszaken ongegrond	4
Aantal beroepszaken gegrond	0

Het AFK is een zelfstandig bestuursorgaan. Tegen besluiten over aanvragen kan op grond van de Algemene wet bestuursrecht bezwaar worden gemaakt. Het AFK legt bezwaarschriften ter advies voor aan een onafhankelijke bezwaarcommissie. Om de werkwijze voor het indienen en afhandelen van bezwaarzaken zo transparant mogelijk te maken, heeft het AFK een regeling Behandeling bezwaarschriften.

Bezwaarzaken Vierjarige subsidies

Naast de hierboven genoemde bezwaarzaken tegen Projectsubsidies en Tweejarige subsidies, werden in 2017 alle beslissingen genomen op de bezwaarschriften die in 2016 waren ingediend tegen de afwijzing van aanvragen voor een vierjarige subsidie. Hierbij ging het om 21 beslissingen op bezwaar. Eén bezwaar werd niet-ontvankelijk verklaard, dertien ongegrond en zeven gegrond. Een gegrondverklaring leidt niet automatisch tot honorering van de aanvraag. Aanpassing kan leiden tot een hogere beoordeling op een of meer criteria, maar dat betekent niet in alle gevallen dat de totaalbeoordeling hoog genoeg is voor subsidie. In twee gevallen heeft het advies van de bezwaarcommissie en de daaropvolgende heroverweging van de adviescommissie alsnog geleid tot honorering door het AFK. In de andere gevallen is de motivering van het besluit verbeterd of aangevuld.

Beroepszaken 2017

Zeven organisaties hebben in 2017 beroep aangetekend tegen de beslissing op het bezwaarschrift inzake de regeling Vierjarige subsidies. Drie beroepschriften zijn ingetrokken. De resterende vier beroepen zijn door de rechtbank ongegrond verklaard (in 2017 en begin 2018). De besluiten van het AFK over deze aanvragen zijn dus ongewijzigd gebleven. In 2016 waren al twee beroepszaken afgehandeld tegen het besluit van het AFK om de aanvraag voor vierjarige subsidie op formele gronden niet in behandeling te nemen (zie jaarverslag 2016).

* - gegrondverklaring motiveringsgebrek (tweejarige subsidie) 3
- gegrondverklaring inhoudelijk (projectsubsidie professionele kunst) 1

8. TOEKOMSTVISIE

In 2018 kunnen voor de tweede maal aanvragen worden ingediend voor de regelingen Tweejarige subsidies professionele kunst en amateurkunst. Naar aanleiding van de evaluatie van de nieuwe regeling Tweejarige subsidies professionele kunst hebben we daar een aantal wijzigingen en vereenvoudigingen in aangebracht om de regeling beter te laten aansluiten op de beoogde doelgroep van relatief onervaren aanvragers. Organisaties die vanaf 2017 tweejarige of vierjarige subsidie van het AFK ontvingen, leveren in 2018 voor het eerst een verantwoording van hun activiteiten in. Het AFK monitort deze activiteiten aan de hand van jaarverslagen, activiteitenbezoek en monitorgesprekken. Vanaf het jaarverslag 2018 kan voor het eerst een beeld worden geschetst van de activiteiten die daadwerkelijk in de stad zijn gerealiseerd met meerjarige subsidie van het AFK. Dit geldt ook voor het vernieuwende aanbod in het kader van de regeling projectsubsidies Innovatie, die sinds medio 2017 open is.

In 2017 is onderzoeksbureau APE door de gemeente Amsterdam gevraagd om een evaluatie van de totstandkoming van de Amsterdamse stelselwijziging te maken. Na de opdrachtformulering en de samenstelling van de begeleidingscommissie is APE hiermee gestart. Het AFK heeft vertrouwen in de resultaten van het onderzoek en ziet deze met belangstelling in 2018 tegemoet. Het AFK is benieuwd hoe het onderzoek zich verhoudt tot haar eigen interne onderzoek dat in 2017 is uitgevoerd door organisatiestrateg Thomas van Dalen.

Het lokale Fonds voor Oost krijgt in 2018 een vervolg in Noord, Nieuw-West en Zuidoost. Dit succesvolle platform werft en verdeelt lokaal financiële middelen voor buurtinitiatieven die een creatieve, positieve impuls in de wijken geven. Daarnaast biedt het nieuwe matchingsfonds Kunst³ in 2018 mogelijkheden aan kleinschalige kunst- en cultuurorganisaties om inkomsten te verwerven uit particuliere sponsoring, donaties en crowdfunding. De samenwerking met voordekunst biedt financiële matching, eventueel in combinatie met kenniswisseling en het delen van netwerken.

We zien hoe er in Amsterdam een rijker cultureel landschap ontstaat, dat wint aan diversiteit. Ons beleid blijft erop gericht om deze ontwikkeling te ondersteunen en aan te jagen. Daarom investeren we in ambitieuze kunstenaars en in wendbare, draagkrachtige organisaties, in de doorstroom van talent en in de kwaliteit van het middenveld en van zakelijke leiding. Ons doel is in de eerste plaats dat er voor een zo gevarieerd mogelijk publiek op zoveel mogelijk plekken in de stad kwalitatief hoogwaardige kunst is. Daarnaast zien we kansen voor een artistieke benadering en bewerking van grootstedelijke maatschappelijke vraagstukken.

Andere thema's die onze aandacht hebben, zijn sociale duurzaamheid en eerlijke honoraria in het kunstenveld. Voor het AFK draait het om de middelen die je kunt bieden als financier – inclusief bijbehorende keuzes – versus de eigen verantwoordelijkheid van de sector. Voor 2018 hopen we dat fair practice de standaard wordt, met andere woorden 'common practice'. Daarnaast blijft het AFK bij alle aandacht voor onderwijs de leemte op gebied van buitenschoolse educatie onder de aandacht brengen. Met betrekking tot onze eigen bedrijfsvoering hebben we in 2018 speciale aandacht voor de nieuwe regelgeving rond de privacy en cybercriminaliteit.

Kunst van Amsterdamse bodem manifesteert zich ook internationaal. Dit biedt kunstenaars en organisaties allerlei mogelijkheden om van elkaar te leren. Het AFK zet ook in 2018 in op internationale verbinding en kijkt uit naar de ontwikkelplannen van individuele makers voor verdieping in het buitenland, naar internationale uitwisseling als onderdeel van de zakelijke of artistieke ontwikkeling van culturele organisaties, en naar de komende plannen op het gebied van innovatie en de projectplannen die internationale ontwikkelingen in de stad tonen.

Denken in mogelijkheden blijft een speerpunt in het AFK-beleid in 2018. Ook bij het inzetten van onze kennis op grootstedelijk kunstgebied, als gesprekspartner binnen de Metropoolregio Amsterdam (MRA), het bestuurlijk samenwerkingsverband van de gemeente Amsterdam en de lokale en regionale overheden in de 33 omringende gemeenten. Zo blijft het AFK vanuit een integrale visie investeren in kunst die van betekenis en waarde is voor Amsterdam en alle Amsterdammers.

9. VAN DE RAAD VAN TOEZICHT

In tijden van overgang bewijst zich de kracht van een organisatie en de daarin werkzame mensen. In 2017 heeft het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK) volop de mogelijkheid gekregen om kracht te tonen. Na de totstandkoming van het nieuwe Kunstenplan begon voor het AFK en de sector de vertaling naar de praktijk. Daarbij moest er ook nieuw beleid van de grond af worden opgebouwd, zoals de regeling Tweejarige subsidies en regeling projectsubsidies Innovatie. Na het vertrek van Clayde Menso en een periode van waarneming door de adjunct-directeur trad Annabelle Birnie aan als directeur-bestuurder.

Ondanks de vele wijzigingen in de personele sfeer én in de inhoud en de bijbehorende structuur van het AFK is het opmerkelijk hoe het team vrijwel onmiddellijk na afronding van de regeling Tweejarige subsidies het eigen werk onder de loep nam. De raad van toezicht nam waar hoe directie en team, en ook de adviseurs, in alle openheid op zoek gingen naar zwakke punten en mogelijke verbeteringen. Met externe begeleiding werd een evaluatie gestart. Zeker, de bezwaarprocedure, die tot aan de rechter kan lopen, biedt een toetsingskader en daarmee houvast en transparantie voor de aanvragers en voor derden die kritisch meekijken naar het werk van het AFK. Maar de flexibele, open en kritische instelling van het AFK zelf biedt de beste garantie voor excellent werk. Dankzij de evaluatie en het relatief kleine aantal bezwaren kan met name de regeling Tweejarige subsidies worden aangepast. De raad van toezicht heeft dit proces met instemming gevolgd en ziet de komende periode met vertrouwen tegemoet.

Daarbij dient wel te worden opgemerkt dat het AFK met een voor een fonds uitzonderlijk beperkte post 'overhead' werkte. Voor de gemeente ligt hier een belangrijke verantwoordelijkheid. De raad van toezicht heeft verschillende malen benadrukt dat de core-business van het AFK nooit in het gedrang mag komen door een te klein budget voor het personele werk. Dit werk bestaat niet alleen uit de behandeling van de subsidierondes, maar ook uit evaluatie, het instigeren en vormgeven van verbeteringen en het zoeken naar en openstaan voor vernieuwing. Daarbij komt nog dat de medewerkers voortdurend contact houden met stakeholders. Ze dienen te weten wat er speelt onder makers en organisaties, ze monitoren de subsidiënten en zijn betrokken bij landelijke veranderingen en internationalisering.

Voor kunst en cultuur in Amsterdam is het cruciaal dat de maatschappelijke relevantie van deze uitingen ruimte krijgt. Niet als politieke correctheid, maar als universele taal. In 2017 vonden vele organisaties en projecten deze ruimte. Neem bijvoorbeeld de voorstelling met de veelzeggende titel 'Rechtszaak tegen de dood'. Via livestream was een rechtszaak te

Het AFK is georganiseerd via het raad-van-toezicht-model. De leden van de raad van toezicht worden benoemd door het college van B&W van de gemeente Amsterdam. De raad keurt vooraf strategie, beleidsplan, jaarplan en begroting goed en ziet achteraf toe op het beleid van de directeur-bestuurder, op de realisatie van de doelstellingen en activiteiten, op het risicobeheer en op de algemene gang van zaken van het AFK. Het AFK hanteert de Governance Code Cultuur.

Meer informatie over de samenstelling en de werkwijze van de raad van toezicht is te vinden op afk.nl.

volgen die zich voltrok op verschillende plekken, waaronder het Paleis van Justitie en het Over het IJ Festival. De makers sloegen een brug tussen theater, de juridische wereld en personen die, misschien tegen wil en dank, te maken hebben met de dood. Ander voorbeeld: in juni vestigde Pages Bookstore Café, een Turks-Syrisch initiatief, zich in Amsterdam. In samenwerking met het Prins Claus Fonds maakte het AFK een internationale ontmoetingsplaats mogelijk waar ruimte is voor diversiteit. In de woorden van oprichter Samer Al-Kadri: 'Wij zijn Syriërs. We zijn alles kwijt, maar onze cultuur hebben we nog.'

Namens de raad van toezicht
 Heikelien Verrijn Stuart
Voorzitter
 Amsterdam, 19 maart 2018

Leden van de raad van toezicht in 2017

Heikelien Verrijn Stuart (voorzitter)
 Erik van Ginkel (vice-voorzitter)
 Gert-Jan Hogeweg
 Rutger Hamelynck
 Matthijs ten Berge
 Simone van den Ende
 Rachelle Virginia-Sanders

Rooster van aftreden raad van toezicht Amsterdams Fonds voor de Kunst

Naam	m/v	functie	geb.datum	1e termijn	2e termijn
M. ten Berge	m	lid	11/28/1975	11 maart 2014 - 10 maart 2017	11 maart 2017 - 10 maart 2021
S. van den Ende	v	lid	4/26/1955	24 januari 2017 - 23 januari 2021	24 januari 2021 - 23 januari 2025
E. van Ginkel	m	vice voorzitter	3/24/1966	11 maart 2014 - 10 maart 2017	11 maart 2017 - 10 maart 2021
R. Hamelynck	m	lid / lid financiële commissie	3/24/1970	1 juni 2013 - 31 mei 2016	1 juni 2016 - 31 mei 2019
G.J. Hogeweg	m	lid / voorzitter financiële commissie	1/24/1947	12 juni 2012 - 11 juni 2015	12 juni 2015 - 11 juni 2018
H.M. Verrijn Stuart	v	voorzitter	8/12/1950	1 augustus 2013 - 31 juli 2016	1 augustus 2016 - 31 juli 2020
R. Virginia-Sanders	v	lid	4/29/1971	24 januari 2017 - 23 januari 2021	24 januari 2021 - 23 januari 2025

Balans per 31 december 2017
(na bestemming van saldo van baten en lasten)

	noot	31 december 2017	31 december 2016
ACTIVA			
<i>Vaste Activa</i>			
Materiële Vaste Activa	1	114.742	104.105
Financiële Vaste Activa	2	19.470	19.470
		134.212	123.575
<i>Viottende Activa</i>			
Vorderingen en overlopende activa			
Vorderingen	3.1	68.566.927	88.581.633
Vooruitbetaalde kosten	3.2	49.119	56.365
		68.616.046	88.637.998
Liquide Middelen			
Spaarrekeningen en deposito's	4	10.196.946	8.368.043
Betaalrekeningen	4	155.232	8.783.469
		10.352.178	17.151.512
TOTAAL ACTIVA		79.102.436	105.913.085
PASSIVA			
<i>Eigen Vermogen</i>			
Algemene reserve	5.1	889.743	1.059.216
Bestemmingsreserve	5.2	25.639	81.071
Bestemmingsfondsen	5.3	2.463.337	868.391
		3.378.719	2.008.678
<i>Kortlopende Schulden</i>			
Nog te betalen projectbijdragen op toekenningen	6	5.893.927	6.103.046
Nog te betalen subsidiebijdragen op toekenningen	7	68.111.078	88.337.314
Crediteuren	7a	830.126	252.759
Belastingen/pensioenpremies/personeel	8	132.909	389.295
Nog te betalen kosten/vooruitontvangen bedragen	9	755.677	8.821.993
		75.723.717	103.904.407
TOTAAL PASSIVA		79.102.436	105.913.085

Staat van baten en lasten over 2017

	noot	realisatie 2017	realisatie 2016
ACTIVITEITEN			
<i>Activiteitenbaten</i>			
Subsidie gemeente Amsterdam activiteiten (projectsubsidies)	10	7.571.396	7.552.190
Subsidie gemeente Amsterdam activiteiten (meerjarige subsidies 2017-2020)	10A	23.339.179	
Subsidie gemeente Amsterdam activiteiten (innovatiesubsidie 2017-2020)		1.513.048	
Lager vastgestelde en ingetrokken bijdragen	11	342.381	429.556
Totaal Activiteitenbaten		32.766.004	7.981.746
<i>Activiteitenlasten</i>			
Verleende bijdragen regelingen/Amsterdamprijs voor de Kunst	12.1	7.525.737	7.619.192
Verleende bijdragen speciale projecten/programma's, additionele taken en opdrachten	12.2	276.000	156.414
Verleende bijdragen meerjarige subsidies	12.3	23.175.083	-
Verleende bijdragen innovatiesubsidie		209.915	-
Totaal Activiteitenlasten		31.186.735	7.775.606
SALDO ACTIVITEITEN		1.579.269	206.140
BEHEER			
<i>Baten</i>			
Bijdrage gemeente Amsterdam Beheerslasten	10	2.102.262	2.084.130
<i>Beheerslasten</i>			
Beheerslasten personeel	13	1.864.174	1.988.486
Beheerslasten Communicatie/project-advisering/Amsterdamprijs voor de Kunst	14	145.257	120.699
Beheerslasten materieel overig	15	320.936	319.552
Totaal Beheerslasten		2.330.367	2.428.737
SALDO BEHEER		-228.105	-344.607
EXPLOITATIESALDO		1.351.164	-138.467
OVERIGEN			
Rentebaten	16	14.826	23.639
Overige baten en lasten		4.051	
		18.877	23.639
Bijzondere baten en lasten	17		
Kosten onderzoek en ontwikkeling			-44.241
Kosten reorganisatie archief			-172
Diverse baten en lasten			
Totaal bijzondere baten en lasten		-	-44.413
SALDO VAN BATEN EN LASTEN		1.370.041	-159.241

De resultaatbestemming 2017 wordt op de volgende pagina weergegeven.

BESTEMMING SALDO 2017		2017
Mutatie Algemene Reserve		-224.905
Mutaties bestemmingsfondsen		
Projectsubsidies Professionele Kunst Beleidsperiode 2017-2020		61.334
Herbesteedbaar 2017-2020		66.381
Twee- en Vierjarige subsidies beleidsperiode 2017-2020		164.096
Innovatiesubsidie Beleidsperiode 2017-2020		1.303.135
Saldo		1.370.041

KASSTROOMOVERZICHT OVER 2017		2017	2016
SALDO VAN BATEN EN LASTEN		1.370.041	-159.241
Aanpassing voor:			
- Afschrijvingen materiële vaste activa		35.962	23.702
Veranderingen in werkkapitaal:			
- Mutatie vorderingen overlopende activa		233.455	-180.053
- Mutatie te vorderen gemeente Amsterdam inzake vierjarige regeling		21.372.177	-88.337.314
- Mutatie te vorderen gemeente Amsterdam inzake tweejarige regelingen		-1.583.680	
- Mutatie nog te betalen projectbijdragen op toekenningen		-209.119	179.780
- Mutatie overige kortlopende schulden		-7.745.335	8.959.593
- Mutatie nog te betalen subsidiebijdragen vierjarige regeling op toekenningen		-20.226.236	88.337.314
Totaal kasstroom uit operationele activiteiten		-6.752.735	8.823.781
Investeringsmateriële vaste activa		-46.599	-95.765
Mutatie financiële vaste activa		-	-6.000
Totaal kasstroom uit investeringsactiviteiten		-46.599	-101.765
Mutatie liquide middelen		-6.799.334	8.722.016
Saldo liquide middelen 1 januari		17.151.512	8.429.496
Saldo liquide middelen 31 december		10.352.178	17.151.512

Toelichting op de jaarrekening

Algemeen

De Stichting Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK), statutair gevestigd aan de Piet Heinkade 179 te Amsterdam, heeft ten doel het bevorderen van de kwaliteit, dynamiek en pluriformiteit van kunst en cultuur in Amsterdam binnen alle kunstdisciplines. Het fonds tracht dit doel te bereiken door het projectmatig en op meerjarenbasis verstrekken van subsidies en het geven van prijzen. Het fonds initieert daarnaast bijzondere activiteiten voor zowel bewezen kwaliteit als het stimuleren van innovatie in de Amsterdamse kunst en cultuur.

Het AFK voert zijn taken uit in het kader van het kunstbeleid van de gemeente Amsterdam, zoals vastgelegd in de Verordening Amsterdamse culturele infrastructuur, Hoofdlijnen en Kunstenplan. Het AFK is een zelfstandig bestuursorgaan (ZBO). Leden van de raad van toezicht worden benoemd door het college van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Amsterdam, uitsluitend op voordracht van de raad van toezicht, de directie gehoord hebbend. Wijziging van de statuten kan door een besluit van de directie mits vooraf goedkeuring is verleend door de raad van toezicht en het college van B&W.

Verslaggevingsperiode

De jaarrekening is opgesteld uitgaande van een verslaggevingsperiode van een kalenderjaar (2017).

Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Algemeen

De presentatie van de balans en de staat van baten en lasten is gebaseerd op de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving, met name richtlijn 640 en de bepalingen van en krachtens de WNT. Hiermee streeft het AFK ernaar de gebruikers van de jaarrekening een zodanig inzicht te bieden dat zij zich een verantwoord oordeel kunnen vormen over het behaalde resultaat en het vermogen.

Per 1 januari 2016 is het AFK door de Belastingdienst aangemerkt als ondernemer voor de omzetbelasting. Dit betekent dat de beheerslasten en de hiervoor bestemde bijdrage exclusief btw zijn opgenomen binnen de Staat van baten en lasten.

Het AFK ontvangt meerjarige subsidie van de gemeente Amsterdam, waarop de Algemene Subsidieverordening Amsterdam 2013 (ASA2013) en de Algemene Wet Bestuursrecht (Awb) van toepassing zijn. De bijdrage van de gemeente Amsterdam is gebaseerd op het activiteitenplan en de meerjarenbegroting zoals opgenomen in het AFK-beleidsplan 2017-2020 'Kunst maakt Amsterdam'.

Jaarlijks wordt de subsidie voor het kalenderjaar toegekend. Voor 2017 is de in 2016 verleende subsidiebeschikking verlengd en is een accres van 0,87% verleend. De meerjarige subsidiebeschikking kent een begrotingsvoorbehoud vanuit de gemeente.

Op 26 juli 2016 is de overeenkomst met de gemeente Amsterdam getekend waarin het AFK de uitbreiding van taken aanvaard heeft, ten opzichte van de daaraan voorafgaande jaren. Het gaat daarbij vooral om de meerjarige subsidies. In het kader van het Kunstenplan 2017-2020 stelt het AFK regelingen vast en kent op basis daarvan subsidies toe aan instellingen die niet tot de A-Bis behoren. Het jaar 2017 is het eerste jaar waarin de uitvoering van de voorbereide regeling Vierjarige subsidies voor de Kunstenplanperiode 2017-2020 heeft plaatsgevonden, alsmede de regeling Tweejarige subsidies en de regeling tweejarige subsidies Amateurkunst.

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten, en die voorts naar de mening van het bestuur het meest kritisch zijn voor het weergeven van de financiële positie. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen.

De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld.

Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft. Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling. Alle bedragen zijn vermeld in euro's en afgerond op hele euro's.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Tenzij anders vermeld zijn activa en passiva gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen ervan naar de organisatie zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen hun kostprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en eventuele bijzondere waardeverminderingen. De kostprijs bestaat uit de verkrijgings- of vervaardigingsprijs en overige kosten om de activa op hun plaats en in de staat te krijgen als noodzakelijk voor het beoogde gebruik.

De materiële vaste activa worden naar tijdsgelang afgeschreven op basis van de verwachte economische levensduur. Bij aanschaffingen in de loop van het jaar worden de afschrijvingspercentages pro rato toegepast. De volgende afschrijvingstermijnen worden gehanteerd: kantoorautomatisering in drie jaar en kantoorinrichting en -verbouwing in vijf jaar.

Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en zijn ter vrije beschikking. Vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

De bestemmingsreserves zijn door het bestuur afgezonderd voor specifieke doelstellingen die in de toelichting op de balans zijn weergegeven. De beperkte bestedingsmogelijkheid van de bestemmingsreserve is geen verplichting. Het bestuur kan deze beperking zelf opheffen. Ten aanzien van de bestemmingsfondsen geldt dat de beperking van de bestedingsmogelijkheid door de gemeente is bepaald.

Verplichtingen uit hoofde van verleende projectbijdragen, en de hieraan gerelateerde activiteitenlasten, worden verantwoord op het moment dat een besluit tot verlening van de bijdrage is genomen en dit schriftelijk kenbaar is gemaakt aan de ontvanger van de bijdrage, zodanig dat een in rechte afdwingbare verplichting ontstaat, ook als de verplichting is aangegaan voor meer dan één jaar. Een in rechte afdwingbare verplichting kan echter ook op andere wijze ontstaan. Indien een transactie ertoe leidt dat alle of nagenoeg alle toekomstige economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot een actief of verplichting aan een derde zijn overgedragen, wordt het actief of wordt de verplichting niet langer in de balans opgenomen. Verder worden activa en verplichtingen niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip waarop niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordelen en betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde. Kortlopende schulden worden opgenomen tegen de nominale waarde.

Grondslagen voor de bepaling van het saldo van baten en lasten

Baten worden in de staat van baten en lasten opgenomen wanneer een vermeerdering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermeerdering van een actief of een vermindering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld. Lasten worden verwerkt wanneer een vermindering van het economisch potentieel, samenhangend met een vermindering van een actief of een vermeerdering van een verplichting, heeft plaatsgevonden, waarvan de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Subsidies worden als baten verantwoord zodra er redelijke zekerheid bestaat dat zij zullen worden ontvangen en dat de organisatie zal voldoen aan de daaraan verbonden voorwaarden. Bijdragen ter compensatie van door de organisatie gemaakte kosten worden systematisch als opbrengsten in de staat van baten en lasten opgenomen in dezelfde periode als die waarin de kosten worden gemaakt. De beloningen van het personeel worden als last in de staat van baten en lasten verantwoord in de periode waarin de arbeidsprestatie wordt verricht en, voor zover nog niet uitbetaald, als verplichting op de balans opgenomen. De in de verslagperiode te verwerken pensioenlast is gelijk aan de over die periode aan het pensioenfonds verschuldigde pensioenpremies. Op grond van richtlijn 271 'Personeelsbeloningen' van de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving heeft het AFK geen pensioenvoorziening opgenomen in de jaarrekening, aangezien het AFK geen verplichting heeft tot het voldoen van aanvullende bijdragen in het geval van een tekort bij pensioenfonds ABP, waarbij het AFK vrijwillig is aangesloten, anders dan het voldoen van hogere premies in de toekomst. Voor zover de verschuldigde premies op de balansdatum nog niet zijn voldaan, wordt hiervoor een verplichting opgenomen.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld op basis van de indirecte methode. De rentebaten vormen onderdeel van de kasstroom uit operationele activiteiten.

Toelichting op de balans per 31 december 2017

1. Materiële Vaste Activa

Het verloop van de post Materiële Vaste Activa (MVA) is als volgt:

	Kantoor- inrichting	Kantoor automati- sering ICT	Verbouwing	MVA in uitvoering	Totaal
Stand per 1 januari 2017					
Aanschafwaarde	27.535	67.894	44.631		140.060
Cumulatieve afschrijvingen	-7.126	-45.063	-7.653		-59.842
Boekwaarde per 1 januari	20.409	22.831	36.978	23.888	104.106
Mutaties:					
Investeringen 2017	-	22.675	47.811		70.486
Afschrijvingen 2017	-5.507	-14.560	-15.895		-35.962
Activa in ontwikkeling	-	-	-	-23.888	-23.888
Stand per 31 december					
Aanschafwaarde	27.535	90.568	92.442		210.546
Activa in ontwikkeling	-	-	-		-
Cumulatieve afschrijvingen	-12.633	-59.622	-23.548		-95.804
Boekwaarde per 31 december 2017	14.902	30.946	68.894	-	114.742

De afschrijvingstermijn voor de kantoorautomatisering en ICT is drie jaar, overige MVA wordt in vijf jaar afgeschreven. De MVA in uitvoering betrof een post 'onderhanden werk' uit 2016 inzake de kantoorverbouwing. Deze is in 2017 afgerond en de investeringen zijn bij Verbouwing opgenomen.

In 2017 is de server vernieuwd en is een begin gemaakt met het vervangen van verouderde apparatuur. Alle computers zijn overgezet naar Windows 10 en de nieuwste Office-versie. Dit mede in verband met de veiligheidsrisico's.

2. Financiële vaste activa (FVA)

Deze post behelst een tweetal waarborgsommen voor frankeerautomaat en huurcontract. Die zijn ongewijzigd in vergelijking met 2016.

	31 december 2017	31 december 2016
Waarborgsom TNT Post	1.220	1.220
Waarborgsom Stadsherstel huurcontract	18.250	18.250
	19.470	19.470

3. Vorderingen en overlopende activa

3.1 Vorderingen

	31 december 2017	31 december 2016
Te vorderen gemeente Amsterdam inzake vierjarige regeling	66.965.137	88.337.314
Te vorderen gemeente Amsterdam tweejarige regelingen	1.583.680	-
Debiteuren	8.178	231.368
Nog te ontvangen rente	7.513	12.951
Overige vorderingen	2.419	-
	68.566.927	88.581.633

De te vorderen bedragen van de gemeente Amsterdam betreffen de meerjarige subsidie-regelingen 2017-2020. Per jaar wordt de subsidie met het door de gemeente vastgestelde accrespercentage verhoogd, hetgeen in de vordering is verwerkt. Daarnaast betaalt de gemeente per jaar het overeengekomen subsidiebedrag uit, dat in mindering op deze vordering wordt gebracht.

specificatie vordering op gemeente Amsterdam vierjarige regeling

Vordering per 31 december 2016	88.337.314
Accres 2018 (1,4%) vierjarige regeling jaren 2018-2019-2020	936.985
Ontvangen 2017 1e deel vierjarige subsidies incl. bezwaarzaken	-22.309.162
	66.965.137

specificatie vordering op gemeente Amsterdam tweejarige regelingen

Tweejarige regeling professioneel inclusief accres 2018 (1,4%)	878.044
Tweejarige regeling amateurkunst inclusief accres 2018 (1,4%)	705.636
	1.583.680

3.2 Vooruitbetaalde kosten

	31 december 2017	31 december 2016
Vooruitbetaalde kosten overig	49.119	56.365
	49.119	56.365

Diverse abonnementen en verplichtingen voor het nieuwe jaar worden in december in rekening gebracht. Daar waar de betaling betrekking heeft op 2018, worden de kosten in 2017 als 'vooruitbetaald' opgenomen om in 2018 als last te worden verwerkt. De opbouw van deze € 49.119 bestaat o.a. uit de premie voor het verzuimpakket dat bij Nationale Nederlanden is afgesloten (€ 28.975), ontwerpkosten Amsterdamprijs 2018 en 2019 (€ 7.086), diverse ICT-kosten die het jaar overstijgen (€ 6.924), opleidingskosten (€ 3.015), abonnementen (€ 1.071), verzekeringen (€ 528) en enkele kleinere posten.

4 Liquide middelen

Spaarrekeningen en deposito's	31 december 2017	31 december 2016
ING	5.445.293	3.736.957
ABN AMRO	2.251.652	3.631.085
ASN Bank	2.500.001	1.000.000
	10.196.946	8.368.042

Betaalrekeningen	31 december 2017	31 december 2016
ING	35.652	8.771.671
ABN AMRO	119.580	11.798
	155.232	8.783.469

Het AFK heeft in het treasury statuut vastgelegd dat er met meerdere banken gewerkt wordt. Dit onder andere vanwege risicospreiding en tariefstellingen. Het AFK voert betalingen uit via ING. Alle tegoeden (betaal- en spaarrekeningen) zijn direct opeisbaar. Vanwege de bankvoorwaarden is er op dit moment geen geld in deposito.

5. Eigen Vermogen

Het AFK kent een algemene reserve, bestemmingsreserves (door het bestuur afgezonderd gedeelte van de reserves) en bestemmingsfondsen (gelden met een specifieke doelstelling of bestemming, waarbij andere besteding toestemming van de gemeente vereist).

Het verloop van het eigen vermogen in 2017 is als volgt:

	5.1 Algemene Reserve	5.2 Bestem- mingsreserves	5.3 Bestem- mingsfondsen	Totaal
Stand per 31 december 2016	1.059.216	81.071	868.391	2.008.678
Bestemming saldo 2017:				
Resultaatverdeling	-224.905		1.594.946	1.370.041
Dotaties/onttrekkingen				-
Subtotaal	834.311	81.071	2.463.337	3.378.719
Overheveling bestemmingsreserve naar algemene reserve	55.432	-55.432		-
Stand per 31 december 2017	889.743	25.639	2.463.337	3.378.719

5.1 Algemene reserve

De mutatie van de Algemene reserve vloeit voort uit de afhandeling van jaarresultaat en dotaties/onttrekkingen van de bestemmingsreserves en bestemmingsfondsen.

5.2 Bestemmingsreserves

Het verloop van de bestemmingsreserves is als volgt:

	Onderzoek & Ontwikkeling	Cultuurparticipatie	Amsterdamse Cultuurlening	Totaal
Stand per 1 januari 2016	85.168	113.228	12.411	210.807
Bestemming saldo 2016:				
Mutatiesaldo 2016	-29.736	-100.000	-	-129.736
Dotaties/onttrekkingen				-
Stand per 31 december 2016	55.432	13.228	12.411	81.071
Bestemming saldo 2017:				
Onttrekkingen 2017	-55.432			-55.432
Toevoegingen 2017				-
Mutatie 2017	-55.432	-	-	-55.432
Stand per 31 december 2017	-	13.228	12.411	25.639

Ultimo 2016 waren er nog drie bestemmingsreserves. In 2017 is in opdracht van AFK een uitgebreide evaluatie uitgevoerd naar de invoering van de meerjarige subsidies. De kosten hiervan zijn ten laste van de reserve Onderzoek & Ontwikkeling gebracht, waarmee deze reserve is uitgeput.

In 2017 is er geen aanleiding geweest om de reserve Cultuurparticipatie te gebruiken. Inzake de Amsterdamse Cultuurlening wordt in 2018 het nog resterende bedrag aangewend ter dekking van diverse kosten, zoals de nieuwe flyers.

5.3 Bestemmingsfondsen

In aansluiting bij de vierjarige cyclus van een Kunstenplanperiode worden jaarlijkse fluctuaties opgevangen door middel van bestemmingsfondsen. Begin 2017 betrof dit nog een restbedrag uit de vorige beleidsperiode en een Risicoreserve, die in overleg met de gemeente tot stand is gekomen. In 2017 zijn een drietal reserves toegevoegd, om de nog niet bestede middelen van bepaalde subsidieregelingen te alloceren en daarmee voor een komend jaar beschikbaar te houden.

	Project- subsidies Amateurkunst Beleids- periode 2013-2016	Risicoreserve Kunstenplan	Twee- en vierjarige subsidies 2017-2020	Nog te besteden project- subsidies 2017-2020	Innovatie- subsidie 2017-2020	Totaal
Stand per 1 januari 2016	6.696	-	-	-	-	6.696
Bestemming saldo 2016: Mutatiesaldo 2016	11.695	850.000	-	-	-	861.695
Dotaties/onttrekkingen						-
Stand per 31 december 2016	18.391	850.000	-	-	-	868.391
Bestemming saldo 2017: Onttrekkingen 2017						-
<i>Toevoegingen 2017</i>						
Innovatiesubsidies 2017 nog te besteden					1.303.135	1.303.135
Projectsubsidies 2017 nog te besteden				61.334		61.334
Vierjarige subsidie 2017 nog te besteden			21.317			21.317
Tweejarige subsidie 2017 nog te besteden			142.779			142.779
Herbesteedbaar 2017 nog te besteden				66.381		66.381
Mutatie 2017	-	-	164.096	127.715	1.303.135	1.594.946
Stand per 31 december 2017	18.391	850.000	164.096	127.715	1.303.135	2.463.337

Het grote bedrag inzake de Innovatiesubsidies voor de door AFK gesteunde organisaties in de meerjarigenregeling komt vooral voort uit de start van deze nieuwe Kunstenplanperiode. De organisaties zijn op dit moment doende om plannen te maken voor innovaties en de regeling zelf is ook pas medio 2017 van start gegaan. We zien veel interesse in het veld om van de regeling gebruik te gaan maken.

6. Nog te betalen projectbijdragen op toekenningen

Het overzicht van nog te betalen projectbijdragen geeft inzicht in de uitnutting van de toegekende projectsubsidies van voorgaande jaren. Het saldo is telkens bepaald door reeds uitgekeerde voorschotten en afrekeningen af te trekken van hetgeen in een jaar is beschikbaar. Toegekende bedragen dienen in de regel binnen twee jaar na toekenning te worden verantwoord door de aanvrager. Op basis van de inhoudelijke en financiële verantwoording wordt de bijdrage definitief vastgesteld door het AFK. Het kan voorkomen dat de afrekening afwijkt van het beschikte bedrag. Omdat het AFK bijvoorbeeld aan tekortfinanciering doet, kan een financieel gunstig verlopen activiteit lager worden vastgesteld. Ook kan er een lagere vaststelling plaatsvinden als de aanvrager niet aan de voorwaarden van het toekenningsbesluit heeft voldaan.

Het overzicht ultimo 2017 ziet er als volgt uit:

Jaren	Saldo 1 januari 2017	Toegekend 2017	Lager vastgestelde en ingetrokken bijdragen	Betaald	Saldo 31 december 2017
Bijdragen 2010	20.000				20.000
Bijdragen 2012	7.100			-6.600	500
Bijdragen 2013	285.823		-5.094	-90.328	190.401
Bijdragen 2014	294.124		-48.118	-203.535	42.471
Bijdragen 2015	1.102.663		-58.569	-775.200	268.894
Bijdragen 2016	4.393.336		-124.708	-3.019.686	1.248.942
Bijdragen 2017	-	7.111.010	-110.548	-2.877.743	4.122.719
	6.103.046	7.111.010	-347.037	-6.973.092	5.893.927

Het resterend saldo 2010 betreft een project Beeldende Kunst in de Openbare ruimte, waarbij de verwachting is dat medio 2018 uitvoering zal plaatsvinden. Een bedrag van € 175.000 van 2013 betreft de financiering van de Amsterdamse Cultuurlening en dit is begin 2018 opgevraagd. Voor de overige openstaande saldi zijn heel verschillende verklaringen, waarbij overigens in goed overleg met AFK wordt gezocht naar afhandeling van de subsidie.

7. Nog te betalen meerjarige bijdragen

In 2017 zijn voor het eerst de meerjarige subsidies uitbetaald. Voor de vierjarige gesubsidieerden betrof dit uitbetaling van bedragen die in 2016 waren toegekend voor de Kunstenplanperiode 2017-2020. In 2017 zijn de regeling Tweejarige subsidies en de regeling tweejarige subsidies Amateurkunst gestart.

Het overzicht ziet er als volgt uit:

Meerjarige subsidies

	Saldo 1 januari 2017	Toegekend 2017	Lager vastgestelde en ingetrokken bijdragen	Betaald	Saldo 31 december 2017
Tweejarige amateursubsidies 2017-2018	-	1.380.688	-1.444	-1.364.558	14.686
Tweejarige subsidies professionele kunst 2017-2018	-	1.743.965		-822.625	921.340
Vierjarige subsidies professionele kunst 2017-2020	88.337.314	936.988		-22.309.162	66.965.138
Innovatiebudget meerjarig gesubsidieerden	-	209.915			209.915
	88.337.314	4.271.556	-1.444	-24.496.345	68.111.078

De toekenningen voor de regelingen Regeling Tweejarige subsidies en tweejarige subsidies Amateurkunst betreffen de periode 2017 en 2018 en zijn inclusief accres 2018 (1,4% door gemeente vastgesteld). De toekenningen voor vierjarige subsidies in 2017 betreffen het accres 2017 (gecumuleerd naar 2020) en een drietal organisaties die middels beroep en bezwaar alsnog een toekenning op hun aanvraag hebben gekregen. Eind 2017 is een aantal aanvragen voor de nieuwe regeling projectsubsidies Innovatie (voor meerjarig gesubsidieerden) gehonoreerd. Deze zijn nog niet uitbetaald in 2017.

7a. Crediteuren

Het bedrag € 830.126 is als volgt opgebouwd:

Diverse crediteuren inkoop: € 33.430

Tweejarige subsidies inclusief accres: € 777.874

Betalingen onderweg dd 31-12-2017: € 18.822

8. Belastingen, pensioenpremies en personeel

Het bedrag € 132.909 is als volgt opgebouwd:

Loonheffing voorgaande jaren: € 81.427

btw te vorderen: -/- € 29.347

Nog te betalen reservering vakantiegeld: € 41.510

Nog te betalen vakantiedagen: € 39.319

9. Nog te betalen kosten en vooruit ontvangen bedragen

Het totaalbedrag € 755.677 laat zich als volgt specificeren:

Vooruit ontvangen bedragen betreffen de van de gemeente Amsterdam ontvangen drie jaartermijnen (2018, 2019 en 2020) van de in 2017 gehonoreerde bezwaarzaken. De jaartermijn 2017 is ook ontvangen en verwerkt in deze jaarrekening. Het vooruit ontvangen bedrag is € 674.457.

Nog te betalen kosten betreft de saldering van de overlopende post 2016 naar 2017 en opgenomen kosten 2017 die in 2018 worden afgehandeld, voor een totaalbedrag van € 43.220. Hierin zijn onder andere opgenomen de nog te betalen accountantskosten en bankkosten (€ 12.270), Juridische en advieskosten (€ 12.555), communicatiekosten (€ 8.491), 3Package-Deal (€ 4.000), ICT-gerelateerde kosten (€ 3.548).

Tot slot de uit 2013 resterende post van € 38.000 BKOR Stadsdeel Zuidoost. In 2017 zijn gesprekken gevoerd over het op te stellen convenant.

Niet uit de balans blijkende rechten en verplichtingen

Niet in de balans opgenomen rechten

In 2017 is uitvoering gegeven aan de overeenkomst die met de gemeente Amsterdam in 2016 is afgesloten aangaande de uitbreiding van taken in het kader van Kunstenplan 2017-2020. De in 2017 ontvangen bijdrage van de gemeente bedraagt € 34.525.885 (inclusief beheerslasten en inclusief de bijdrage 2017 inzake beroepszaken). Voor 2018 is door de gemeente een accres van 1,4% toegekend. Het AFK voert regelmatig overleg met de gemeente over de voortgang van de uitvoering. Jaarlijks legt het AFK verantwoording af, middels dit jaarverslag en een bespreking daarvan.

Niet in de balans opgenomen verplichtingen

AFK heeft een huurovereenkomst met NV Stadsherstel Amsterdam voor de kantoren op de derde verdieping (Noord- en Zuidzijde) van het gebouw Pakhuis de Zwijger aan de Piet Heinkade. De huurovereenkomst voor de Noordzijde geldt voor onbepaalde tijd. Die voor de Zuidzijde tot en met 31 januari 2021. In 2017 waren de huurlasten € 82.665 en de voorschotten op de energie- en servicekosten € 36.155. De indexering voor de huurlasten 2018 bedraagt 1,5%.

Toelichting op de staat van baten en lasten over 2017

10. Subsidiebaten en bijdrage beheerslasten

Het AFK ontvangt per kwartaal, op basis van declaratie, een bevoorschotting voor de door haar te verrichten taken. In 2017 zag dit er als volgt uit:

	Realisatie 2017	Realisatie 2016
Projectsubsidies		
Regeling projectsubsidies Professionele kunst	5.570.195	5.650.845
Regeling projectsubsidies Amateurkunst	1.221.147	1.127.115
Amsterdamprijs voor de Kunst	105.000	105.000
Tweejarige subsidies Amateurkunst	675.052	669.230
Totaal Projectsubsidies	7.571.394	7.552.190
Meerjarige subsidies		
Tweejarige Professionele Kunst	1.008.700	-
Vierjarige Professionele Kunst	22.105.661	-
Bijdrage bezwaarzaken vierjarige professionele kunst	224.818	-
Regeling projectsubsidies Innovatie	1.513.050	-
Totaal Kunstenplansubsidies	24.852.229	-
Bijdrage gemeente Amsterdam Beheerslasten	2.102.262	2.034.130
Dekking vanuit onderbesteding binnen Cultuurparticipatie		50.000
	2.102.262	2.084.130
	34.525.885	9.636.320

Er is in 2017 een bedrag van € 899.272 van de gemeente Amsterdam ontvangen inzake de toegekende bezwaar- en beroepzaken meerjarige subsidies. Het voor 2017 benodigde budget is hier opgenomen en het verschil is op de balans als vooruit ontvangen bedragen verwerkt.

11. Lager vastgestelde en ingetrokken bijdragen

Bij verantwoording van een project wordt door AFK zowel inhoudelijk als financieel getoetst of de uitvoering conform afspraken is geweest. Het kan hierdoor voorkomen dat de afrekening lager uitvalt dan het ter beschikking staande bedrag. Ook komt het voor dat een aanvrager zijn/haar project niet kan uitvoeren en het project derhalve intrekt, waarmee het beschikte bedrag weer vrijkomt. Het volgende overzicht geeft voor 2017 aan om welke bedragen dat ging betreffende toekenningen uit het verslagjaar zelf en van voorgaande jaren.

	Realisatie 2017	Realisatie 2016
Uit toekenningen verslagjaar	295.269	265.798
Uit toekenningen voorgaande jaren	47.112	163.758
	342.381	429.556

12. Activiteitenlasten

In de bijlage is een overzicht opgenomen van de verleende bijdragen aan de regelingen, de Amsterdamprijs voor de Kunst en de 3Packagedeal 2017.

Naar de te onderscheiden subsidietitels zijn onderstaande lasten verwerkt.

	Realisatie 2017	Realisatie 2016
Projectsubsidies		
Regeling projectsubsidies Professionele kunst	5.994.726	6.080.046
Verleende bijdragen Speciale projecten	276.000	156.414
Regeling projectsubsidies Cultuurparticipatie	750.959	763.536
Amsterdamprijs voor de Kunst	105.000	105.000
Regeling tweejarige Amateurkunst	675.052	670.610
Totaal Projectsubsidies	7.801.737	7.775.606
Kunstenplansubsidies		
Tweejarige Professionele Kunst	865.921	
Vierjarige Professionele Kunst	22.309.162	
Innovatiebudget	209.915	
Totaal Kunstenplansubsidies	23.384.998	-
	31.186.735	7.775.606

13. Beheerslasten personeel

De beheerslasten personeel maken het grootste deel uit van de totale beheerslasten. Deze kunnen als volgt worden weergegeven:

	Gemiddeld aantal fte's 2017	2017	2016
Formatie			
Directeur-bestuurder	1,00	159.473	125.664
Adjunct-directeur	0,75	82.641	108.234
Secretarissen	3,50	325.231	310.007
Staf	4,96	375.936	311.634
Teammedewerkers	1,78	91.157	84.303
Communicatie	1,78	138.425	132.139
Secretariaat	1,56	85.739	84.473
Financiën	2,37	168.294	185.055
Stagiaires, oproepkrachten en vrijwilligers		905	15.842
Formatielasten	17,70	1.427.801	1.357.351
Tijdelijke inhuur (voor oa. ziektevervangings) en overige kosten			
Inhoudelijke en zakelijke beoordeling		74.807	172.384
Flexibele schil (tijdelijke inhuur)		58.630	75.106
Juridische zaken		72.453	105.334
Overige kosten meerjarige regelingen		59.658	57.876
ICT/P&O/Financiën		70.580	54.266
Overige Personeelslasten		120.387	166.168
		1.884.316	1.988.485

De formatie is ten opzichte van 2016 niet uitgebreid. Wel is er vervanging geweest in verband met het vertrek van de directeur (periode van 4 maanden) en financieel manager (ook 4 maanden).

WNT-verantwoording 2017 Amsterdams Fonds voor de Kunst

Op 1 januari 2013 is de Wet normering topinkomens (WNT) in werking getreden. De WNT is van toepassing op het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Het AFK toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2017 € 181.000. Het betreft hier het algemeen bezoldigingsmaximum.

bedragen x € 1	C. Menso	L. Saraber	A. Birnie
Funcțiegegevens	<i>directeur- bestuurder</i>	<i>waarnemend directeur- bestuurder</i>	<i>directeur- bestuurder</i>
Aanvang en einde functieervulling in 2017	1/1 - 31/1	1/2 - 31/5	1/5 - 31/12
Deeltijdfactor in fte	1,0	1,0	1,0
Gewezen topfunctionaris?	nee	nee	nee
(Fictieve) dienstbetrekking?	ja	ja	ja
Bezoldiging			
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	20.912	31.056	72.497
Beloningen betaalbaar op termijn	1.384	4.649	11.249
Subtotaal	22.296	35.705	83.746
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	15.373	59.507	121.493
-/- Onverschuldigd betaald bedrag			
Totale bezoldiging	22.296	35.705	83.746
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	In de beloning is € 11.796 opgenomen welke aan 2016 kan worden toegerekend inzake opgebouwde vakantie-uren en vakantiegeld.	n.v.t.	n.v.t.
Gegevens 2016			
Aanvang en einde functieervulling in 2016	1/1 - 31/12		
Deeltijdfactor 2016 in fte	1,0		
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	101.683		
Beloningen betaalbaar op termijn	13.305		
Totale bezoldiging 2016	114.988		

Het bruto-totaal aan vacatiegelden uit nevenactiviteiten van de directeur-bestuurder Annabelle Birnie gedurende de tijd van het dienstverband bij het Amsterdams Fonds voor de Kunst is € 3.938. De leden van de raad van toezicht ontvangen geen bezoldiging.

Nevenactiviteiten Annabelle Birnie (directeur-bestuurder)

- Lid raad van toezicht Leeuwarden Culturele Hoofdstad 2018
- Lid raad van toezicht Anne Frank Huis, Amsterdam
- Bestuurslid Fonds van Rede, Boijmans van Beuningen, Rotterdam
- Bestuurslid Wertheimerfonds Rotterdam, Prins Bernhard Cultuurfonds
- Raad van Advies Nihon no Hanga, Amsterdam
- Bestuurslid VandenBroek Foundation, Sassenheim
- Voorziter Kunstcommissie Prinses Maximá Centrum, Utrecht
- Lid raad van toezicht Eurosonic/Noorderslag (t/m oktober 2017)

14. Beheerslasten materieel: communicatie en diversen

Beheerslasten materieel: communicatie, projectadvisering, Amsterdamprijs voor de Kunst

	Realisatie 2017	Realisatie 2016
Communicatie	43.882	30.084
Kosten projectadvisering (beoordelingen en bezwaren)	45.402	44.417
Kosten prijsuitreiking en jury Amsterdamprijs voor de kunst	55.973	46.199
	145.257	120.700

15. Beheerslasten materieel overig

	Realisatie 2017	Realisatie 2016
Huisvestingskosten	128.906	127.784
Afschrijvingskosten	35.962	23.702
Bureaunkosten	154.132	163.933
Kosten Raad van Toezicht	1.936	4.134
	320.936	319.553

16. Rentebaten en bankkosten

	Realisatie 2017	Realisatie 2016
Rentebaten	16.096	24.683
Bankkosten	-1.270	-1.044
	14.826	23.639

17. Bijzondere baten en lasten

	Realisatie 2017	Realisatie 2016
<i>Kosten Onderzoek & Ontwikkeling</i>		
Website, digitale platform en formulieren	-	11.346
Ontwikkelbudget	-	7.140
Onderzoek diversiteit	-	5.300
Regeling projectsubsidies Amateurkunst	-	3.216
Regeling projectsubsidies Professionele Kunst	-	1.000
Advies uit de stad	-	12.240
Onderzoek internationalisering	-	4.000
totaal	-	44.242
Kosten re-organisatie archief	-	172
Evaluatie proces verstrekking meerjarige subsidies AFK	-	
	-	44.414

De kosten voor de evaluatie verstrekking meerjarige subsidies AFK worden ten laste van de bestemmingsreserve Onderzoek & Ontwikkeling gebracht.

Amsterdam, 19 maart 2018

Annabelle Birnie

Directeur-bestuurder

raad van toezicht

Heikelien Verrijn Stuart (voorzitter)

Erik van Ginkel (vice-voorzitter)

Gert-Jan Hogeweg

Rutger Hamelynck

Matthijs ten Berge

Simone van den Ende

Rachelle Virginia-Sanders

ACCOUNTANTSVERKLARING

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Afgegeven ten behoeve van de gemeente Amsterdam

Aan: de raad van toezicht van stichting Amsterdams Fonds voor de Kunst

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2017

Ons oordeel

Wij hebben de in dit rapport op pagina 31 tot en met 49 opgenomen jaarrekening 2017 van stichting Amsterdams Fonds voor de Kunst te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van stichting Amsterdams Fonds voor de Kunst op 31 december 2017 en van het resultaat over 2017 in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen en de bepalingen van en krachtens de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT);
- zijn de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2017 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2017;
2. de staat van baten en lasten over 2017; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse Controlestandaarden vallen, het Controleprotocol Amsterdams Fonds voor de Kunst 2017-2020 en de Regeling Controleprotocol WNT 2017. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van stichting Amsterdams Fonds voor de Kunst zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiele afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiele afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur en de raad van toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de bepalingen van en krachtens de WNT. Het bestuur is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties, in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen.

In dit kader is het bestuur tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de instelling te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de instelling.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiele fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Hilversum, 19 maart 2018
Ref: BvH.2018.1157.629000

KAMPHUIS & BERGHUIZEN
Accountants/Belastingadviseurs

W.G.

drs. B.G.W. van Heusden RA RV MBV CIA

Bijlage bij de controleverklaring:

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Controleprotocol Amsterdams Fonds voor de Kunst 2017-2020, de Regeling Controleprotocol WNT 2017, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, dan wel het niet rechtmatig tot stand komen van baten en lasten alsmede de balansmutaties, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Naam project, programma, plan ¹⁸	Aanvrager	Soort aanvraag	Verleend in euro *)
Amsterdamprijs 2017	Stichting Appelsap	Project	35.000
Amsterdamprijs 2017	Fiona Tan	Project	35.000
Amsterdamprijs 2017	Well Made Productions	Project	35.000

TOTAAL AMSTERDAMPRIJS VOOR DE KUNST	105.000
--	----------------

Regeling projectsubsidies Professionele kunst

BEELDDE KUNST, FOTOGRAFIE, NIEUWE MEDIA EN VORMGEVING

Man met de microfoon (seizoen 3)	Man met de microfoon	Community Art-project	12.500
"Round Heads and Pointed Heads" performance at "Stage for Tragedy"	E. Fardjadniya	Ontwikkeling	15.000
"It's cloudy inside"	Y.L.R. Karhof	Ontwikkeling	15.000
Aanvraag Ontwikkelbudget Abel Minnée	A. Minnée	Ontwikkeling	15.000
Do the Right Thing,,	J. Beckett	Ontwikkeling	15.000
Het Fotografisch Keramisch Reliëf	J.M. Heijkamp	Ontwikkeling	15.000
Inkt op papier	M. de Ridder	Ontwikkeling	11.250
Klinkend Porselein	J.J. van Koolwijk	Ontwikkeling	15.000
MATERIAL RESEARCH - Structures and Connector	S. Miyachi	Ontwikkeling	15.000
Matter-Matter	A.K. Koskentola	Ontwikkeling	15.000
Mental Composition	MS Sujica	Ontwikkeling	14.990
Ontwikkelbudget aanvraag	H.A. van den Berg	Ontwikkeling	10.000
Ontwikkelbudget Zhana Ivanova	J.I. Tokadjieva	Ontwikkeling	10.000
Ontwikkelingen 2018	S. Troelstra	Ontwikkeling	15.000
Ontwikkelplan Merel Barends	M. Barends	Ontwikkeling	15.000
Ontwikkelplan Fraser Stewart	F.S. Stewart	Ontwikkeling	14.612
Performative Space	R. Butkute de Roo	Ontwikkeling	15.000
Pimba. Closing the Gap	M. Rudnaya	Ontwikkeling	15.000
Ricardo Yui	R.A.A. Yui	Ontwikkeling	15.000
Sand as a matter of fact	M.S. Hilbrink	Ontwikkeling	15.000
SCHUELLER DE WAAL Spring-Summer 2018	R. de Waal	Ontwikkeling	14.000
Smeltpunt	Y. Ballemans	Ontwikkeling	15.000
Solitude is a long elevator ride	G. Vording	Ontwikkeling	14.250
Tapestries	C.J. Högberg	Ontwikkeling	15.000
Time Lapse China (werktitel)	C.E. Erens	Ontwikkeling	15.000
Villains of Circumstance	E.O. Erheriene-Essi	Ontwikkeling	11.693
WHAT DO YOU SEE?	M. Lalou	Ontwikkeling	15.000
Erfenis 20e Eeuw	Stadsdeel Amsterdam Oost	Opdrachtgeverschap	85.000
Kroon	Gemeente Amsterdam, Stadsdeel West	Opdrachtgeverschap	16.000
Kunstproject Tuin van Toorop	Wonam	Opdrachtgeverschap	80.000
kunstwerk door Tom Claassen	Gemeente Amsterdam	Opdrachtgeverschap	30.000
Papi Kwaku	Kwaku summer festival	Opdrachtgeverschap	8.744
Bellamy Kabinet	Stichting Bellamy Etalage Project	Programma	15.000
Cultural Matter	LIMA	Programma	30.000

Naam project, programma, plan ¹⁸	Aanvrager	Soort aanvraag	Verleend in euro *)
Public Programme 2017. Het vrouwelijk perspectief	Castrum Peregrini	Programma	71.850
ROBOTANICA	Stichting Beyond Expression	Programma	30.000
The Hmm	The Hmm	Programma	11.153
The Post-Plantation	Stichting Instituut voor Menselijke Activiteiten	Programma	75.000
The Warp multimedia program at Kunstkapel	C.L.O.U.D.	Programma	17.500
Zone2Source: Amstelpark kennispark	ICU2	Programma	57.000
#En route: TorenkamerEXPO 2017	AVROTROS (VondelCS)	Project	15.000
#satisfyingslime	E. de Mooij	Project	3.623
to remind you	Bradwolff Projects	Project	20.000
A Temporary Contact	S.A.N. Kolster	Project	10.000
abc(c gespiegeld)	G. Jeanjean	Project	11.999
African Amicitiae	H. Schole	Project	3.000
Armen	A.A. Arutiunian	Project	3.380
Bookswatcher	Artoloco	Project	6.000
Cartooning Syria	Syrian Dreams	Project	10.000
Cast Witnesses	Stichting Tre Tigri	Project	17.500
Contamination	J.F. Jansen	Project	3.367
Conversation Six	R.N. Wijnen	Project	4.000
De Dames	P. van der Meer	Project	10.000
De hoofdzaak /Asterdarsweg 10	Stichting André Volten	Project	15.000
Dead Darlings #9 – Entropy	T.M. Theodorou	Project	7.715
Een belevenis naar San Salvador	J.L.A. Wawoe	Project	5.000
Een negatieve ruimte	L.P.L. Lenglet	Project	5.000
EVERYTHING BUT FACIAL	P.M. Matias	Project	5.000
EXISTENTIAL	Stichting Amsterdam Light Festival	Project	75.000
FLAM 2017	Outline	Project	25.000
Floor Rieder - de Cycloop	WG Kunst	Project	7.500
For Hanna. Future Stories from the Past	ForHanna	Project	12.500
Forgotten To Talk	J.E.M. Kisner	Project	6.756
Fotoboek en tentoonstelling Melkweg galerie	S.M. Marusic	Project	4.000
GET LOST - art route	GET LOST - art route	Project	30.000
Ghost in Silence	R.H. Hagiwara	Project	5.000
Grace Schwindt	Rozenstraat 59	Project	15.000
Het mysterie van de Waarheid	Arti et Amicitiae	Project	15.000
Hier besta ik	B.C.M. Sijstermans	Project	14.876
How to live together?	S.D. Blonk	Project	5.650
Huis Marseille	C. Watanabe	Project	15.700
Ideology Meets Implementation	P. Nabipour	Project	15.000
If You Are Not There, Where Are You?	Stichting Harlem District	Project	25.000
Imprinted MATER	A. Zito Lema	Project	11.816
Indikón [In the Hold]	Hotel Maria Kapel	Project	2.500
Kinkerboulevard	E.H.E. Pel	Project	6.483
Kunst is Lang - Seizoen 4 en 5	Stichting mister Motley	Project	10.873

Naam project, programma, plan ¹⁸	Aanvrager	Soort aanvraag	Verleend in euro *)
Kunstmanifestatie Beautiful Distress	Beautiful Distress	Project	35.000
Like the deserts miss the rain	J.A. Vrancken	Project	8.234
Love Child	W.M.J. Jansen	Project	7.500
Maskerade	Stichting Kunsttraject	Project	3.805
MigratieRoute Tetterode	Stichting Tetterode Activiteiten	Project	15.000
MONSTERS / Tekenmania III	WG Kunst	Project	7.500
Muurschildering J.P. Coenschool, Bankastraat 18, Am	J. van der Ploeg	Project	6.890
Noord, de Staat van de Straat	H.C.A.F. Frings	Project	5.340
Ode aan een Amsterdammer	Dutch National Portrait Gallery	Project	25.000
Opening Night	N.T. Turato	Project	5.700
parklicht	Polderlicht	Project	15.000
Playtime	Stichting Kunstvlaai	Project	15.000
Publicatie 'I went looking for a ship'	N.A. Libbert	Project	7.374
realiseringsaanvraag _Robert F Kennedy Funeral Train - The People's View	R.J. Terpstra	Project	10.000
Rehearsing an Exhibition	Vlaams Cultuurhuis de Brakke Grond	Project	17.500
ROCKY II	M. Gouwenberg	Project	9.000
SBK Sprouts Young Talents	Stichting Beeldende Kunst Amsterdam	Project	7.000
Screen to Noise	A. Fernandes Avelās	Project	5.000
Sharing Stories	Docking Station	Project	24.500
Some Name Some Noun Simply	N. van Harskamp	Project	7.517
Sophiornithidae	R.P. Porat	Project	11.681
Staging anxiety	M. Ottenhof	Project	7.500
State of Being	Traktor	Project	10.000
SUQ ArtFest Sanctuary	Stichting Evenementen in De Vlucht	Project	14.000
The Black Archives	New Urban Collective	Project	23.320
The Labyrinth of Scripts	R.G. Niessen	Project	3.864
The Last Ones (Grafted Land)	A.E.M. Navratil	Project	9.615
The Mask Maker and The Tree	A. Preis	Project	13.000
The Miracle Garden	E.C. Diederix	Project	24.000
The Presidents' Hammers	D.T. Tonus	Project	5.500
The Seafroth Know Neither Pain Nor Time	A.D. Nestel	Project	10.940
This Art Fair 2017	Stichting Art in Redlight	Project	12.500
Tijdelijk Museum - voormalige Bijlmerbajes	60 layers of cake	Project	40.000
Touch of stone	A.M. Bax	Project	5.000
Touch/trace	Save the Loom	Project	10.000
Type & Tetterode	Ruimschoots	Project	5.000
Uitvoering Tentoonstelling en Boek Project Human All Too Human	A.N. Slagboom	Project	12.500
Uitwisselingsprogramma Duitse Kunstvereine	Stichting Kunstvlaai	Project	4.000
US Intimacy	Z.N. Elders	Project	24.000
Veiled (fotoboek over niqaabdraagsters)	S. Aukema	Project	6.000
Warming Up	Rozenstraat 59	Project	15.000
Work for Footnotes	Zeebelt	Project	11.500

Naam project, programma, plan ¹⁸	Aanvrager	Soort aanvraag	Verleend in euro *)
Zondvloed	Stichting Bijbels Museum	Project	30.000
15/LOVE	H.P.G. Webers	Spreekuur	5.000
A Rap on Race Revisited	P.H. Ponte	Spreekuur	2.800
A Three Sided Coin	D.H. Hehewerth	Spreekuur	2.500
AFTERIMAGE - A Choreography for Light	H. Lyshoej	Spreekuur	5.000
Animalia Amsterdam	I.M. Rozendaal	Spreekuur	2.500
art exhibition MTS	Z. Dawoudi	Spreekuur	3.571
Belichaamd door beelden/Embodied by images	D. Lehnhausen	Spreekuur	5.000
Belly Buster	M. Son	Spreekuur	4.577
Blacker than the Blackest Black	L.F. Wiedijk	Spreekuur	4.650
Cargo in Context Publiek Programma	Cargo in Context	Spreekuur	5.000
Chad in Amsterdam, the comic book	C.M. Bilyeu	Spreekuur	4.780
Collection #4	B.F. Langendijk	Spreekuur	4.000
Constant continuity	T.F.R. Demollin	Spreekuur	4.050
Dante Land	Stichting Paleis van Mieris	Spreekuur	5.000
Der Bau	J.A. Galama	Spreekuur	5.000
EVIDENCE OF RESIDENCE	M.L. Fransen	Spreekuur	5.000
Exhibition: The roads of my archive	C.B. Buta	Spreekuur	5.000
Fairytales	L.A. Matyunina	Spreekuur	5.000
Fashion Machine	C.A.G. Groenewegen	Spreekuur	5.000
First Person	R.J. Schweiger	Spreekuur	5.000
Future of Solidarity / Togetherness	M. Ponomareva	Spreekuur	4.151
Get prepped!	Stichting Hackers & Designers	Spreekuur	5.000
GIFMEFASHION 2	F.H. van Maarschalkerwaart	Spreekuur	4.915
Gliphoeve, een vergeten strijd	J. Linger	Spreekuur	4.997
Heart Beaten	L. Kock	Spreekuur	5.000
Het Geweten	R. Pest	Spreekuur	5.000
How To Show Up?	A.Y. Goodner	Spreekuur	4.500
IM IN THE MOOD FOR LOVE	J.A. Arnell	Spreekuur	4.000
In Support	B.G. Yalim	Spreekuur	4.920
In the dark silence	K. Snizhko	Spreekuur	3.000
ISOLA 3000	ISO amsterdam	Spreekuur	4.975
Local Heroes	B.E. van Ittersum	Spreekuur	4.984
Manifestatie The Joy of Collecting	Stichting Sieradencollecties	Spreekuur	4.521
Memory of the Solidarity	S. Ogut	Spreekuur	4.326
MEN	E. Schuurman	Spreekuur	2.500
Multi Multi	C.H. Tym	Spreekuur	4.000
Nick Fusaro bij Marwan (werktitel)	T.S. Mathijssen	Spreekuur	5.000
Parrot Ice	M.H.W. Moonen	Spreekuur	5.000
Presentatie collectie "Ibiley" # 2 @ AFW '17.	L. Bentoh	Spreekuur	4.900
Presentation of the project <I cannot give you an answer as matters stand> No. 2	D.Y. Lee	Spreekuur	5.000
PROJECT TMT	R.H. Harmon	Spreekuur	5.000
R MUTT '17	R. Mutt	Spreekuur	5.000
Sedimentation of Memory	K. Benjocki	Spreekuur	5.000
Soft Landings Showroom	A.K. Bras	Spreekuur	5.000

Naam project, programma, plan ¹⁸	Aanvrager	Soort aanvraag	Verleend in euro *)
STAMINA Tropical Winter	A. LEPETIT	Spreekuur	5.000
Stripservies	O.A. Malevanik	Spreekuur	5.000
Tendens op de planken	A.T.V.M. Bauwens	Spreekuur	4.850
The Circle Of	E. Horváth	Spreekuur	5.000
the four musketeers revisited	A. Schabracq	Spreekuur	5.000
The Queer Series	L.M.R. Kruijswijk	Spreekuur	4.075
THE WAY	R. Jacobs	Spreekuur	5.000
The weathers they live in	N.J.D. Arthen	Spreekuur	5.000
Transcending Gender; Surviving in Jakarta.	S. van Vechgel	Spreekuur	3.000
UCHRONIA	J.S. Steffens	Spreekuur	5.000
Vilshult: an Amsterdam picture from IKEA	T. Roes	Spreekuur	5.000
Vrijplaats	Vrijplaats	Spreekuur	5.000
Wasserettes	Wasserette	Spreekuur	2.500
What Am I Doing With My Life?	S.O. Gudmundsson	Spreekuur	3.680
Totaal BEELDENDE KUNST, FOTOGRAFIE, NIEUWE MEDIA EN VORMGEVING			2.178.782

DANS

Javier Murugarren ontwikkeling	F.J. Murugarren Aguilar	Ontwikkeling	15.000
Mijn missie	N. van Callandt	Ontwikkeling	15.000
Ontwikkelingsbeurs tapdanser Marije Nie	M.S. Nie	Ontwikkeling	15.000
Stilte & Ontmoeting	L. Kiara	Ontwikkeling	10.500
(niet) Welkom	Stichting De Stal van Dingo	Project	15.000
Buurman in de Natuur	Stichting Plan d-	Project	25.000
DAYTIME MOON	Stichting Sagi Gross Dance Comany	Project	17.675
GenderFuck[er]	Stichting Apes Container	Project	11.000
I Can See Myself Through Your Eyes	Stichting Cecilia Moisis	Project	10.000
In Search of a Title	E. Biskas	Project	15.000
Kyabajo	J. Sohn	Project	15.000
Mappamondo	Stichting Dado	Project	16.200
Mokum ID	Stichting Vier Jaargetijden	Project	18.000
Moving Futures Amsterdam 2017	Stichting Dans aan 't IJ	Project	18.500
PoroCity	Stichting Tilt	Project	25.000
Solos 6 by 6	KunstenDialogo	Project	7.278
SPACEWALK	M. Rizzo	Project	14.535
Thron	Stichting De Chatel sur place	Project	12.000
Titanic	Bitter Sweet Dance	Project	15.100
Trekvogels	Internationaal Danstheater	Project	10.000
VOID	MOVEMENTALIST	Project	6.142
We Are In Trouble	IVGI&GREBEN	Project	23.900
Blurry Identities	J.P. Dinis de Pinho	Spreekuur	3.320
Hired Hands	M. Burghouts	Spreekuur	4.885
NothingnessXXX	T.F. Feller	Spreekuur	5.000
SAFE PIECE: A FILM	V.C. Campora	Spreekuur	5.000
Urban Castaway	J.H.M. de Groot	Spreekuur	3.000
We are the everlasting guests	S.M. Clifford	Spreekuur	4.000
XYX (Dutch premiere & residency)	M. Perna	Spreekuur	5.000
Totaal DANS			361.035

Naam project, programma, plan ¹⁸	Aanvrager	Soort aanvraag	Verleend in euro *)
FILM			
Aan Tafel! 2.0	Ostadetheater	Community Art-project	14.500
Sacred to the Pain	D.J. Krikke	Community Art-project	10.000
Dawood Hilmandi Development Plan 2017-2018	D. Hilmandi	Ontwikkeling	15.000
Liefdesbrieven in Xiamen /intimiteit in de digitale wereld.	T.B. Fallaux	Ontwikkeling	9.723
Portrait of the Mountain	K. Benjocki	Ontwikkeling	11.450
Scylos	M.A. Stevens	Ontwikkeling	15.000
La Notte	Stichting Filmnacht	Programma	6.000
Shortcutz Sessionz	Stichting Shortcutz Amsterdam	Programma	25.000
©Robby Muller	Stichting Docu Shot	Project	25.000
Amsterdam Spanish Film Festival 2017	V. Pablos Gonzalez	Project	10.000
Amsterdamned 2017	Stichting Film Events	Project	6.000
An Immigrant's Voice	Stichting Ebonit Saxofoonkwartet	Project	10.000
As je terugkomt woon ik aan het water	P.A.M. Noordkamp	Project	6.000
Assepoester in the House	B. Hillenius	Project	5.000
Bouwen te midden van eenzaamheid	Stichting IISG	Project	15.000
Camouflage	Stichting Mooves	Project	15.000
Cineblend 2017	SAVAN	Project	20.000
DBUFF2017 - Da Bounce Urban Film Festival	Capture22	Project	17.500
De man die achter de horizon keek	Stichting Harlem District	Project	14.000
De oorlog van mijn vader	Película	Project	18.000
De Treinreis	F. van Reemst	Project	15.000
Do not sing to me, my beauty	C.L.N. Alleblas	Project	7.500
Een poging het leven zinvol te maken	Van der Hoop Filmproducties	Project	17.358
Een reus in de Bijlmer	J.J.S. Stevens	Project	13.000
Eva's Mission	M.C.E. van der Blij	Project	12.500
Gebroeders S.	Lommer Light	Project	5.000
Het zilveren jubileum van een bouwkavel	E. Trommelen	Project	20.000
Impact campagne 'Onze Manier van leven'.	W.M. Conijn	Project	17.400
IN SEARCH OF THE FUTURE	S. Verhoeff	Project	15.000
International Queer & Migrant Filmfestival 2017	Art.1	Project	15.000
Jan Bot	Stichting Modern Times	Project	20.000
Jolene	Stichting Jacob van Campen	Project	20.000
Liebesleid	Stichting Wilco	Project	11.000
Mijn Rembrandt	Het Discours	Project	50.000
Moeder aan de Lijn	New Amsterdam Film Foundation	Project	15.000
Monument van Trots	Stichting Human Focus	Project	18.000
NOBU	L. a Konno	Project	10.000
Non-linear: Dark Cinema / Magnets + additional screening	D. Walwin	Project	3.587
Openlucht Filmfestival Pluk de Nacht 2017	Pluk de nacht	Project	6.500
Salvatore	Stichting Film Events	Project	5.000

Naam project, programma, plan ¹⁸	Aanvrager	Soort aanvraag	Verleend in euro *)
Samen weer aan tafel	Stichting De Terugkeer	Project	10.000
Take Care B&B	E. van Pelt	Project	15.000
Toevallige Gesprekken Amsterdam	Stichting Solaparola	Project	35.000
6 OBJECTS - Projecting Identity Expressions	D.C. Draxl	Spreekuur	4.947
7 Marokkanen en Jos	S. Abdel Mawla	Spreekuur	5.000
Beyond rituals	A.A. Dumitriu	Spreekuur	5.000
Breathe	M. Yu	Spreekuur	4.500
Capital Pledge	D.H.R. Weitz	Spreekuur	5.000
CrackJohan	M.P.E. Slings	Spreekuur	5.000
Crossing the English Chanel or Nu komt de aap uit de mouw	O.S. Delebecque	Spreekuur	5.000
De Assistenten	J.E. Jansen	Spreekuur	4.998
Error of Eros	L.A.F. Venner	Spreekuur	5.000
Het Sublieme (the Sublime)	G. Hendrikk	Spreekuur	5.000
I want to be a performer (working title)	M.S. Sørensen	Spreekuur	5.000
Kraaiennest	F.Z. Kleist	Spreekuur	5.000
Lieve boze vrouw	D.C. van Duijn	Spreekuur	5.000
Pizzamonster	J.E. Rombout	Spreekuur	5.000
Radio Voorwaarts	M.P. Vega	Spreekuur	4.987
Soweto Soul	B.J.M. Verhoeven	Spreekuur	3.900
Twee Amsterdamse Componistes	P.B. Werner	Spreekuur	5.000
Vader op Zoon	T.J. Stokmans	Spreekuur	4.960
Totaal FILM			713.310

Naam project, programma, plan ¹⁸	Aanvrager	Soort aanvraag	Verleend in euro *)
LETTEREN			
De Verhalenbouwers	M. de Roij van Zuijdewijn	Ontwikkeling	12.500
Werkperiode NYC Scenarioschrijven	K.D. Amatmoekrim	Ontwikkeling	14.018
Duizendenéén Film&Poëzie (Seizoen 6)	Stichting Granate	Programma	12.500
Duizendenéén Film&Poëzie. 23e editie: Speak Up!	Stichting Granate	Programma	5.000
Brainwash Festival 2017	Brainwash	Project	20.000
Caraïbische Letterendag OBA Junior 2017	Maatschappij der Nederlandse Letterkunde	Project	5.000
Das Mag Festival 2017	Stichting Das Magazin	Project	12.500
Echt Gebeurd	Stichting Echt Gebeurd	Project	11.178
Het Mooie Kinderboekenfestival	Stichting Kleine Lettertjes	Project	6.000
Homo melanomo	D.P. Samwel	Project	5.000
Junigedicht 2018	Studio 239	Project	8.000
Spetterende Letteren	Stichting Zeebriesz	Project	15.000
Sukru sani (suikergoed)	John106	Project	6.000
ART HARDER	Z. El Bouni	Spreekuur	5.000
Totaal LETTEREN			137.696

MUZIEK/MUZIEKTHEATER

360°componeren	A.J.W. Noordegraaf	Ontwikkeling	15.000
Ambassadeur van de trombone	S. Kemner	Ontwikkeling	15.000
Dominique Vleeshouwers ontwikkelbudget	D.P.W.L. Vleeshouwers	Ontwikkeling	11.235
Elektronische muziek - Geluidstechnicus	D.A. Soifer	Ontwikkeling	8.000
Ontwikkelbudget Doris Hochscheid	D.T. Hochscheid	Ontwikkeling	15.000
Ontwikkelbudget Remco Menting	M.R. Menting	Ontwikkeling	15.000
Ontwikkelingstraject Compositie Tobias Klein	T.S. Klein	Ontwikkeling	8.625
THOU SHALT LOVE THY SELF	N. de la Parra	Ontwikkeling	15.000
van solo naar cirkel	M.J. Mijderwijk	Ontwikkeling	11.200
'EEN NIEUWE LIEDT WY HEVEN AEN' Muziek uit de vroege reformatietijd	Camerata Trajectina	Programma	3.000
Amsterdam Surround 2017-2018	Stichting Konrad Koselleck Music	Programma	21.000
Brokken Festival	Stichting Brokken	Programma	3.500
Concerten in het Witte Kerkje in Holysloot	Stichting Waterland Projecten	Programma	3.990
Concertserie NIEUWE NOTEN	To be Sung	Programma	4.415
Cream of conciousness	Stichting Kweksilber	Programma	30.000
De IJ-Salon: een muzikale proeftuin	Stichting Music Bridges	Programma	12.500
Dekmantel Concerts	St. tbv elektronische en traditionele muziek	Programma	25.000
DNK Days 2018	Stichting 2	Programma	24.000
Fokker-orgel concertserie 2017-2018	Stichting Huygens-Fokker	Programma	5.000
Instruments_make_play Festival	Kulter	Programma	5.000
On the Roof 2017	Stichting Handmade Music	Programma	10.000
Open Blokfluitdagen Amsterdam 2017	Royal Wind Music	Programma	17.500

Naam project, programma, plan ¹⁸	Aanvrager	Soort aanvraag	Verleend in euro *)
Pen & Mike	Stichting Kunst & Cultuurhuis Cinetol	Programma	5.000
Pynarello - pilotseizoen 2017-2018	Stichting Pynarello	Programma	5.000
17/18: Oude Muziek in de Waalse Kerk	Stichting Oude Muziek Amsterdam	Project	8.000
An Evening of Today 2017	Stichting Nieuw Ensemble	Project	12.500
Au coeur de l'art	Nederlands Symfonisch Accordeon Orkest	Project	2.500
Bang on a Can at the Cello Biennale Amsterdam	J. Dorrestein	Project	20.000
Bernstein Celebration Tour	Stichting The Millennium Jazz Orchestra	Project	9.950
Compositie Nieuw Amsterdams Klarinet Kwartet	S. Germanus	Project	4.500
Controlling the Swing	Stichting Asele	Project	3.290
Councours Prix Annelie de Man 2018	Annelie de Man Foundation	Project	15.000
Cross-linx 2018	Stichting Cross-linx	Project	10.000
Dutch Delta Sounds: Old roots & new routes	Ritmundo	Project	12.250
Eendagsliederen: De Stijl	Stichting Present Sound	Project	4.700
Festival De Muze van Zuid 2018	Muze van Zuid	Project	20.000
Fortress Europe	Stichting Opera Trionfo	Project	10.000
Godverdomse Dagen op een Godverdomse Bol	Stichting Brokken	Project	17.000
'Hamlet, een cinematografische opera'	Stichting OPERA2DAY	Project	10.000
Haperende Mens - festival - het sacrale - werktitel	Haperende Mens	Project	7.000
Happy Bachdag 2018	Stichting Johann	Project	10.000
Hemel en aarde	Stichting Amsterdam Baroque Orchestra & Choir	Project	4.000
Het Griezelskabinet	Samba Salad	Project	3.040
Het Mirakel van Amsterdam	Hemony Ensemble	Project	6.000
Het Offer	World Opera Lab	Project	24.000
HortusFestival 2017 - Kroonjuwelen	Stichting Hortus Kamermuziekfestival	Project	10.000
Instant Love	Stichting Via Berlin	Project	30.000
Intercity Session	Stichting Modelo62	Project	5.000
Jazz en de Walvis 2017	Jazz en de Walvis	Project	2.500
Jonge Nieuwe Makers prijs	Jur Naessens Muziekprijs	Project	17.000
Karsu plays Atlantic Records	Stichting Su Music	Project	5.814
KinderMuziekFestival	Samba Salad	Project	15.000
King Arthur, de semi-opera	Stichting Barokopera Amsterdam	Project	10.000
Klassifest	KlassiekFabriek	Project	5.000
Klassifest 2018	KlassiekFabriek	Project	8.000
Ko met de Vlo	Pro Pro Producties	Project	20.000
Kõlavõõ II / Estse Zang- en Dansviering	Eesti Maja Hollandis	Project	4.450
KOOPAVOND	Stichting Bäcker & Grinder	Project	5.300
Koorbiënnale 2017 - Metropool	Stichting Internationale Koorbiënnale Haarlem	Project	20.000
Kras	Stichting Alle Hoeken van de Kamermuziek	Project	10.000
Made in China	D. Claesen	Project	9.500

Naam project, programma, plan ¹⁸	Aanvrager	Soort aanvraag	Verleend in euro *)
Martinus, beste Bisschop.	Stichting Aventure	Project	3.500
Matinée Marocaine	Inclusive	Project	4.000
MAZE Festival 2017:	Ensemble MAE	Project	5.000
Meesterlijke Russen bij Hollandse Meesters	Winteravonden aan de Amstel	Project	19.000
Meesters&Gezellen	Stichting Tettix	Project	5.000
Menschen-Worte	Stichting Knars	Project	5.000
Messiah in Nieuwendam	Stichting Barokensemble Eik en Linde	Project	3.000
Muy hermosa es María	Música Temprana	Project	6.000
Muziek in het Zeven Bruggenkwartier 2017	Stichting Erard Ensemble	Project	5.500
Mystiek en Muziek - Sacred Songs Amsterdam	Culture Connection	Project	7.000
Novecento in Concert	Het Muziekpakhuis	Project	8.000
Once Upon A Time Orchestra	Stichting Buitenkunst	Project	7.500
Ontheemd!	Orkest de ereprijs	Project	17.500
Oriental Landscapes NL	Music and Beyond Foundation	Project	8.900
Other Futures - Exploring New Perspectives through SF	Stichting Mouflon	Project	35.000
Pianoduo Festival Amsterdam 2017 - Lustrumeditie	Stichting Pianoduo Festival	Project	7.500
Pitch Dark	Stichting Gross & Marinissen	Project	15.030
Poëzie is Kinderspel	Theatergroep Flint	Project	15.000
Present Is Present	Stichting Doek	Project	10.000
Psalm 151	Stichting Mes in het Water	Project	10.000
Razende Stilstand	Villa Stolz	Project	4.000
Romeo is op Julia en Layla op Majnun	Theatergroep Witte Raaf	Project	6.000
Sacred Environment	R. van Leer	Project	14.520
Samenloop van Omstandigheden	Black Sheep Can Fly	Project	19.500
Snel, Goedkoop en Sexy	Stichting alles voor de kunsten	Project	11.000
SoccerRocker Festival	SoccerRocker	Project	6.000
SOUK 2017	Stichting SOUK	Project	20.000
SoWhat kinderconcerten in het Zonnehuis 2017-18	Stichting SoWhat	Project	4.500
SPIJKERS II	De WereldDansFabriek	Project	5.000
Spotlight	Stichting Nieuw Amsterdams Peil Muziek	Project	18.950
St. Patrick's Festival 2018	Stichting DeeAispora	Project	4.000
Stabat Mater	Stichting PRJCT Amsterdam	Project	10.850
Strijkkwartet Biënnale Amsterdam	Strijkkwartet Biënnale Amsterdam	Project	50.000
SuperSonic Jazz 2017	Stichting SuperSonic	Project	20.000
Temple of Time	Stichting Multifoon	Project	15.000
The Fall of Jericho en Dixit Dominus	Stichting Holland Baroque Society	Project	5.000
The Quartet, Jazz from Holland	Stichting Enveloppe	Project	2.750
Visionaire Timbres uit 1926	Stichting Lumaka	Project	7.500
Vivaldi Code Rood	Stichting Viola Viola	Project	11.500
Waar de Wind Woont	Stichting Wie Walvis	Project	14.250
ZOG	K. Hamer	Project	10.000

Naam project, programma, plan ¹⁸	Aanvrager	Soort aanvraag	Verleend in euro *)
1001 nights: Oriental music x spoken word	K. van Beek	Spreekuur	5.000
40 years Loek Dikker/Waterland Ensembles: a Celebration of music	Waterland Producties	Spreekuur	4.604
antenne	Antenne	Spreekuur	5.000
Arabic Delight	M. Bittar	Spreekuur	5.000
Cyrano&Ik	C.E. Hoex	Spreekuur	4.000
Erfgoed / Heritage / Herencia	J. Martina	Spreekuur	4.750
Halfweg	E.A.A. Wit	Spreekuur	5.000
Het Slotakkoord	Nevenactiviteiten	Spreekuur	4.590
Impact	E. Amonoo-Neizer	Spreekuur	5.000
Laika into Orbit op de Parade A'dam	M. van Dijk	Spreekuur	4.278
Mehmet Polat Trio - Ask your heart	M. Polat	Spreekuur	3.550
Onderzoekstraject PAPIA	J.M.E. Goilo	Spreekuur	4.000
Perforator - herzien Programma 'Backbone'.	A.O. Moiseenkov	Spreekuur	3.000
Ragnarock on tour	Stichting Hetze Theater	Spreekuur	5.000
Seizoensstart Space Is The Place	Space Is The Place	Spreekuur	5.000
Send me dick pics bigger than your dignity	E.S. Buysse	Spreekuur	2.550
Showcase Festival AAC	K.F. Kranenborg	Spreekuur	4.131
Soft Forces	S.W.P.M. Janssen	Spreekuur	4.000
The Moon Is Electric	A. Deligiannis	Spreekuur	5.000
The Other Side Of Now	R.J. Hein	Spreekuur	5.000
Voor De Zonnevloed	Kamermuziekavonden Amsterdam	Spreekuur	2.650
Totaal MUZIEK/MUZIEKTHEATER			1.229.112

THEATER

Ontwikkeldbudget aanvraag Puck van Dijk	P.M. van Dijk	Ontwikkeling	13.214
Alle windstreken in Oost	Oostblok	Programma	21.500
Jeugdprogrammering Oostblok	Oostblok	Programma	17.500
Kronieken van de stad	Stichting Timen Jan Veenstra	Programma	18.000
Markttheater De Gloed	De Gloed	Programma	2.600
RIGHTABOUTNOW INC. Programmafinanciering	RIGHTABOUTNOW INC.	Programma	40.500
A room with a view	Theatre Hotel Courage	Project	20.000
A State of Flux	TENT circustheater producties	Project	12.000
Afrovibes 2017 Fragile Freedom - Breekbare vrijheid	Afrovibes	Project	35.000
ASSHOLISM astorywithoutastorybutwithalotofass	PINK FLAMINGOOO	Project	18.000
De Gendermonologen	Stichting Theatercollectief Macabre	Project	5.000
De Huisbewaarder	Toneelschuur Producties	Project	11.600
De Overdracht	Stichting Taante Bemoeit	Project	20.800
De Wijde Wereld - Op reis met Schubert	St. Amsterdams Marionetten Theater	Project	10.000
Dooier	HartenJagers	Project	15.000
Dumas/Ladame/DeSade	Maatschappij Discordia	Project	17.500
Harira Festival	Stichting Harira	Project	15.000

Naam project, programma, plan ¹⁸	Aanvrager	Soort aanvraag	Verleend in euro *)
Het laatste gesprek	Stichting Eindelijk! Theater	Project	8.300
Het Muizenhuis	Stichting Twee-ater	Project	8.000
Internationaal Storytelling Festival Amsterdam	Stichting Storytelling Centre	Project	14.000
ITS Festival 2017	Stichting ITS Festival	Project	22.500
La Lucha Libre	La Isla Bonita	Project	13.500
Meis!	Stichting het Pact	Project	15.000
Melk & Dadels	Stichting Daria Bukvic	Project	35.000
Mollen	Stichting de Verlichting	Project	25.000
Mootje	Stichting ROSE	Project	30.000
Oerknal Variaties	Theater Adhoc	Project	10.000
PAVLOV	Stichting Kat op het Spek	Project	15.300
POZ PARADISE	Stichting Poz Paradise	Project	25.000
Project B.	Toekomstland	Project	14.600
Rechtszaak tegen de dood	Cinergy	Project	10.000
Red Matter	Stichting De Hollanders	Project	15.000
RIGHTABOUTNOW Festival	RIGHTABOUTNOW INC.	Project	17.500
Route Mortel	Homunculus	Project	15.000
Schijtziek	Mouna Mix	Project	12.500
Shrew Her	RIGHTABOUTNOW INC.	Project	8.500
The Curious Incident of the Dog in the Night-Time	Stichting Carré Fonds	Project	20.000
The Mountaintop	Stichting Studio Dubbelagent	Project	15.000
THE WINNER TAKES IT ALL	Stichting MANCO Bewegingstheater	Project	9.000
Vita	Boost Producties	Project	12.500
Voor altijd duurt een jaar	Stichting Vol Hart	Project	5.000
Winters Binnen: De Wijk en de Wereld	Winters Binnen	Project	22.750
Woestijnasmijntjes	George en Eran Producties	Project	20.000
Zohre, een Afghaans Nederlandse soap	Stichting Marjolijn van Heemstra	Project	15.000
Alleen als we samen mogen	M.N. Wallenburg	Spreekuur	5.000
AVANTGARDEN	D. Covic	Spreekuur	5.000
BANG	H.L. Tuinstra	Spreekuur	5.000
Beeldend onderzoek naar zeggingskracht en beleving	M. Eijgenraam	Spreekuur	4.997
'Breivik'	J. van der Meulen	Spreekuur	4.000
DENGAR	F.P. Kelatow	Spreekuur	5.000
Duivenstront	Stichting Stroet	Spreekuur	5.000
Female Rappers	I. Cabolet	Spreekuur	5.000
Frégoli	L.L. Dekker	Spreekuur	5.000
Improvised Feminism	M.C. van de Linde	Spreekuur	3.800
Koning van Katoren	De Nachtdieren	Spreekuur	3.000
Kris Kras Karavaan	A.I van Boxmeer	Spreekuur	4.000
Maak van je shit een hit	M. van der Lubbe	Spreekuur	4.000
mano a mano	Q.I.M. Relouw	Spreekuur	2.861
Mensding	M. Odems	Spreekuur	3.850
Metamaffiosi	L.R. Lugtenborg	Spreekuur	3.000
Mijn Vader de Sterrenkijker	M.C. Garcia Martin	Spreekuur	4.800

Naam project, programma, plan ¹⁸	Aanvrager	Soort aanvraag	Verleend in euro *)
Ons Bed Is De Savanne	M.M. Bakker	Spreekuur	3.456
Papa Was A Rolling Stone	D. van Gent	Spreekuur	5.000
Prozac Palace	L.M.A. van Aert	Spreekuur	4.000
Solovoorstelling 'Je spaart zegels en dan ga je dood' in theater Perdu	F.J. Arnouts	Spreekuur	3.250
Spiegelstof	Z. van Horen	Spreekuur	3.856
STOP	A. Adhadhi	Spreekuur	4.000
Wij gaan het hebben over haar...	D. van Blokland	Spreekuur	5.000
Woorden voor de Toekomst	N.C.M. Scholts	Spreekuur	5.000
Writersroom op zondag	N. Miradi	Spreekuur	3.582
Totaal THEATER			837.616

COMMUNITY ART PROFESSIONELE KUNST

NDSM OPEN 2017	Stichting Open NDSM	Project	10.000
Urban Art Festival 2017	CARAMUNDO	Project	24.000
BatjanBuren Beeldenpark	Stichting ACCU	Project	6.000
Diversiteitsconferentie	Amsterdam Marketing	Project	7.500
Groeistad	Amsterdam Heritage	Project	20.000
Kijk!	Sichting Magneet	Project	25.000
Orchestre Partout Amsterdam	Stichting Orchestre Partout	Project	20.000
Utopian Unemployment Union of Amsterdam	TAAK	Project	30.000
Waar performancekunst en sjamanisme elkaar raken.	TRICKSTER	Project	8.500
Bijsdorp project	AS Akminas	Spreekuur	5.000
Oorlog in Oost	J. Zijlstra	Spreekuur	3.800
Totaal COMMUNITY ART PROFESSIONELE KUNST			159.800

OVERIGE SAMENWERKINGSVORMEN

3Package Deal - Ogutu Muraya	Joshua Ogutu	Ontwikkeling	22.500
3Package Deal - Hilda Moucharrafiéh	Hilda Moucharrafiéh	Ontwikkeling	22.500
3Package Deal - Jesse Howard	Jesse Howard	Ontwikkeling	22.500
3Package Deal - Pei-Ying Lin	Pei-Ying Lin	Ontwikkeling	22.500
3Package Deal - Bruno Zhu	Bruno Zhu	Ontwikkeling	22.500
3Package Deal - Daniel Bonsu	Daniel Bonsu	Ontwikkeling	22.500
3Package Deal - Hidde Aans	Hidde Aans	Ontwikkeling	22.500
3Package Deal - Jija Sohn	Jija Sohn	Ontwikkeling	22.500
3Package Deal - Sanne Schepers	Sanne Schepers	Ontwikkeling	22.500
3Package Deal - Smári Róbertsson	Smári Róbertsson	Ontwikkeling	22.500
3Package Deal - Lotte Reimann	Lotte Reimann	Ontwikkeling	22.500
3Package Deal - Bogomir Doringer	Bogomir Doringer	Ontwikkeling	22.500
3Package Deal - Georgia Wyeth	Georgia Wyeth	Ontwikkeling	22.500
3Package Deal - Esperanza Denswil	Esperanza Denswil	Ontwikkeling	22.500
3Package Deal - Sophie Hardeman	Sophie Hardeman	Ontwikkeling	22.500
Living Together	Prins Claus Fonds voor Cultuur en Ontwikkeling	Programma	46.500
Matchingsfonds Voordekunst	Stichting voordekunst	Project	30.000
Pan African Space Station (PASS)	Prins Claus Fonds voor Cultuur en Ontwikkeling	Project	25.000
Partnership Voordekunst 2018	Stichting voordekunst	Project	65.000
Totaal OVERIGE SAMENWERKINGSVORMEN			504.000

Naam project, programma, plan ¹⁸	Aanvrager	Soort aanvraag	Verleend in euro *)
---	-----------	----------------	---------------------

KUNST IN DE OPENBARE RUIMTE

KadS[Kunst aan de Schinkel] 2018	Soledad Senlle Art Foundation	Project	30.000
Totaal KUNST IN DE OPENBARE RUIMTE			30.000

TOTAAL PROFESSIONELE KUNST 2017	6.151.351		
--	------------------	--	--

Cultuurparticipatie 2017

AMATEURKUNST

1862	Stichting Between the Lines	Spreekuur	5.000
A Little Night Music	Stichting Rumoer	Project	4.500
Accordeon in het voetlicht	A.A.V. Forzando	Project	4.825
Agora Lettera; schrijfwedstrijd 2017	Agora Lettera	Project	8.183
Amateur Musical Awards Gala 2017	Stichting Amateur Musical Nederland	Project	4.000
Amsterdams Buurtfilmfestival	Aimiro Mediahuis	Project	10.000
AmsterDans 2017	AmsterDans	Project	5.990
Begravenis van de lente	Groot Concertkoor Amsterdam	Project	2.500
Best of the West 2017	Stichting Operatie Periscope	Programma	6.500
Club Antre, Balkanmuziekavonden	Stichting Antre	Project	10.000
Dag van het Fantastische Boek	Stichting ter bevordering v.h. Fantastische Genre	Project	6.000
Dansfestival Voetjes van de Vloer	Free&Style	Project	11.915
De Vervalsers	Toneelgezelschap Toetssteen	Project	5.000
Familieboek	Stichting Digitaal Verhaal	Project	15.000
Franse Passie – Het Requiem van Gabriel Fauré in p	Amsterdamse Cantorij	Project	3.000
From Georgia with love: polyfone zang uit de Kauka	Stichting Oktoich	Project	4.375
Hiphop Evolution Showcase	Stichting Untold	Project	7.500
HONDERDJARIG JUBILEUM	Toneelgroep ARTI	Project	4.478
Jubileumconcert AMTG	Amsterdams Mandoline-Orkest AMTG	Project	2.500
Jubileumconcert SKA i.s.m. CREA Orkest in het Conc	Stichting CREA	Project	3.000
Klassiek op het Amstelveld	Stichting Musica Omnia Vincit	Project	25.000
Kunst & Sport in AZC Bijlmerbajes	M.G. Pool	Project	10.000
Legally Blonde	Stichting Rumoer	Project	5.000
LLeno de flamenco 2017 - REENCUENTRO CAMARÓN	ST Terremoto (kunst en flamenco)	Project	6.613
Man Down	Stichting LostProject	Project	12.730
Midsummer Ensemble 2017	Stichting Vocaliter	Project	2.500
Momo en de tijdspaarders	De Muziektheaterschool Amsterdam	Project	5.000
Monteverdi Maria Vespers en Mis	Photonen	Project	2.500
Op Haren en Snaren	Hollands Vocaal Ensemble	Project	2.700
OPEN UP	Theatergroep Thomas	Project	7.750
Rhapsody in Blue	Amsterdams Symphonie Orkest Con Brio	Project	3.000
Rondje Mokum	Rondje-Mokum	Project	6.188
Ruddigore	Amsterdams Studentenprojectkoor	Project	2.501
Slavische ziel	Groot Concertkoor Amsterdam	Project	4.000

Naam project, programma, plan ¹⁸	Aanvrager	Soort aanvraag	Verleend in euro *)
The Socerer	Toneel- en Operettevereniging "Thalia"	Project	7.500
Vondelkerkconcert India klassiek	Saraswati Art	Project	5.280
Waterlandse Klarinetdag	Waterlandse Harmonie	Project	2.500
Windbeestenfeest	T.M. Lenz	Spreekuur	5.000
ZO!LO Session	St. Berget Lewis & Shirma Rouse Foundation	Spreekuur	5.000
Totaal AMATEURKUNST			245.028

TALENTONTWIKKELING

ANNE+	ANNE+ Stichting	Spreekuur	5.000
AYPhil love (werktitel)	Stichting Amsterdam Young Philharmonic	Project	15.000
Bijlmer Style Media Traject 3.0	Netwerk Amsterdamse Helden	Project	5.000
Fashion Fall	J.J.W. van Agtmaal	Spreekuur	2.500
Filmproject A KISS	Black Sheep Can Fly	Project	10.000
Het Festijn van Tachtig	Feest der Poëzie	Project	9.000
Hip Hop Games	Stichting Spin Off	Project	15.000
IN BETWEEN TIME	Stichting 5eKwartier	Project	35.000
Komkomkommer Radio Buurtcamping	Stichting de Buurtcamping	Spreekuur	5.000
Mijn buurt heeft talent	Stichting New Challenge	Spreekuur	4.383
Percussion Friends Music Academy 2017	Percussion Friends	Project	7.000
PERFORMING OPERA SUMMER SCHOOL	Stichting Pitstopstudio	Project	5.500
Political Catwalk 2017	Stichting f6	Project	7.300
Popronde Amsterdam; The Best Of Popronde 2017	Popwaarts	Project	10.000
Talentprogramma Grote Prijs van Nederland	De Grote Prijs van Nederland	Project	21.500
The Sound of Sabr	Ondertussen	Project	17.900
ZO!ZijnWij - Jonge Fotografen in beeld	Stichting Going Social	Project	9.958
Totaal TALENTONTWIKKELING			185.041

TOTAAL CULTUURPARTICIPATIE 2017 **430.069**

Amateurkunst 2017

BEELDDE KUNST, FOTOGRAFIE, NIEUWE MEDIA EN VORMGEVING

Cultuurproject Asscherterrein	Stichting Cultuur Cluster Asscher	Community Art-project	7.000
Transvaal Lokaal	Stichting Tugela 85	Community Art-project	3.580
Vogel Town: gentrificatie in verbinding	ILandArt Foundation	Community Art-project	7.500
Indigo	F.Y.J.R. Koswal	Spreekuur	5.000
Amsterdamse Vereniging "De Zondagsschilders"	Amsterdamse Vereniging "De Zondagsschilders"	n.v.t.	11.231
Totaal BEELDDE KUNST, FOTOGRAFIE, NIEUWE MEDIA EN VORMGEVING			23.080

Naam project, programma, plan ¹⁸	Aanvrager	Soort aanvraag	Verleend in euro *)
DANS			
Dance Connects Dance Company - THT	Stichting Dance Connects	Project	10.000
On a Mission - Rhythm Souldjaz kids theatershow	Stichting Rhythm Souldjaz	Spreekuur	5.000
Totaal DANS			15.000
MUZIEK/MUZIEKTHEATER			
EigenWijzen	MetStem	Community Art-project	7.000
Volksopera Vogelbuurt	Stichting Volksopera Nederland	Community Art-project	30.000
Atmosphères lyriques	Vocaal ensemble Dwarsklank	Project	5.537
Bijzonder Bruckner	Vocaal Ensemble Vocoza	Project	2.000
Het Westerkamerorkest viert jubileum met Bernard Zweers en Beethovens Tripelconcert	Het Westerkamerorkest	Project	1.500
Jubileumconcert 'Oorlog en Vrede'	Hoofdstadkoor	Project	7.650
Schubert & Dvorak	Stichting Het Klassiek Collectief Muziekprojecten	Project	2.000
WeihnachtsOratorium	Groot Concertkoor Amsterdam	Project	4.500
The FMC Collective Release Event	Stichting The FMC Collective	Spreekuur	4.750
Totaal MUZIEK/MUZIEKTHEATER			64.937
THEATER			
ExploreZ festival	ZID	Community Art-project	25.000
Nieuwkomers	K. Henkel	Community Art-project	4.000
Ego/eco event	Stichting Hoosh Theater & Kunsteducatie	Project	3.000
Het hart van een liefdesextremist	M.J.M. Smit	Project	3.202
Oost West Thuis Niet Best 2017	De Vrolijkheid	Project	6.000
Shopping/F*king	Stichting Toneelgroep BAM!	Project	4.371
Totaal THEATER			45.573
Totaal Amateurkunst 2017			148.590

Naam project, programma, plan ¹⁸	Aanvrager	Soort aanvraag	Verleend in euro *)
Innovatie 2017			
CULTUUREDUCTIE			
De wereld in de klas	SEP	Project	20.000
Totaal CULTUUREDUCTIE			20.000
DANS			
55+ Lust for Life	Danstheater AYA	Project	37.500
Pop-up WHAT ISH...?!	Balls (ISH)	Project	25.000
Project IJ-Podium	Danswerkplaats Amsterdam (Dansmakers)	Project	37.415
Totaal DANS			99.915
THEATER			
Martin Luther King	Stichting Jeugdtheater Amsterdam / De Krakeling	Project	90.000
Totaal THEATER			90.000
Totaal Innovatie 2017			209.915
Toekenningen uit het budget herbesteedbare bedragen			
HERBESTEEDBARE BEDRAGEN			
Doorontwikkeling voordekunst	Stichting voordekunst	Project	50.000
Humans of the Institution	Frontier Imaginaries	Project	30.000
Totaal HERBESTEEDBARE BEDRAGEN			80.000
Totaal Toekenningen uit het budget herbeesteedbare bedragen			80.000
TOTAAL TOEGEKENDE BEDRAGEN			7.124.925

COLOFON

Het jaarverslag 2017 is een uitgave van het Amsterdams Fonds voor de Kunst.

Samenstelling

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Eindredactie

Frans Hempen, de zoele haven

Fotografie

Eva Plevier

Vormgeving

Piraña grafisch ontwerp, www.pirana.nl

Amsterdams Fonds voor de Kunst

Bezoekadres

Pakhuis de Zwijger
Piet Heinkade 179
1019 HC Amsterdam

Postadres

Postbus 1079
1000 BB Amsterdam
Tel: 020 – 5200520

www.amsterdamsfondsvoordekunst.nl / www.afk.nl
secretariaat@afk.nl

facebook.com/afk020
twitter.com/AFK020
instagram.com/afk020